

Zpráva o programu ČT :D za rok 2021



Předkládá: Petr Dvořák, generální ředitel ČT

Zpracoval: Petr Koliha, výkonný ředitel ČT :D

březen 2022

Obsah

Úvod	2
Program a programová nabídka	2
Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy.....	9
Podíl premiér a repríz v roce 2021	9
Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2021.....	10
Labeling	11
Spolupráce s odborníky a institucemi	11
Aktivity Děčka mimo vysílání	12
Ocenění	13
ČT :D v mezinárodním kontextu	13
Web ČT :D.....	14
Sledovanost v roce 2021	15
Kvalitativní parametry	18
Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D	19

Úvod

Stejně jako v roce 2020 se Děčko v roce 2021 muselo operativně přizpůsobovat nadále trvající pandemii. I přesto dokázalo malým divákům nabídnout spoustu nových pořadů, ať už čistě zábavných, tak i těch vzdělávacích. Na obrazovky se v březnu kvůli opětovnému uzavření škol vrátil pořad Učitelka. Ten byl tentokrát vysílán na ČT :D.

Rok 2021 také přinesl konec sdíleného vysílání s ČT 1 a ČT 2. Do konce června Děčko s ČT 2 sdílelo Večerníček, reprízu Kouzelné školky a víkendové ranní vysílání včetně Studia Kamarád. S koncem srpna pak skončilo sdílení nedělní pohádky s ČT 1. Veškeré dětské pořady jsou tak vysílány už výlučně na Děčku.

Celodenní výkon ČT :D v roce 2021 meziročně narostl o 2,79 p.b. a Děčko tak dosáhlo podílu na sledovanosti 29,54 %, čímž si udrželo nejen vedoucí postavení na českém televizním trhu v cílových skupinách 4-12 let a 4-9 let, ale polepšilo si o jedno místo ve srovnání s evropskými veřejnoprávními televizemi, kde obsadilo druhé místo hned za Norskem.

K nárůstu sledovanosti přispěly mimo jiné premiérové večerníčky. Vedle těchto nových seriálů se po letech podařilo dokončit kolorování první řady původně černobílých Pohádek z mechu a kapradí a Česká televize tak má nyní všech 39 dílů v barvě. Snahou Děčka je i nadále zvyšovat podporu animovaného filmu, ale zároveň chce klást důraz na udržení tradice české hrané dramatické tvorby pro děti, ať už novými látkami nebo pokračováními úspěšných seriálů jako byla například Kriminálka 5.C.

Rok 2021 také přinesl další celoroční vzdělávací soutěž Mise Špuntix, která navázala na projekt Planeta je prga. Pokračoval projekt podpory mediální gramotnosti Televize ve vaší škole, bohužel z důvodu pandemie tentokrát nevyjezdí. Během letních prázdnin děti a rodiče aktivizovala tradiční rodinná hra fungující na principu hledání kešek umístěných po celé České republice.

ČT :D/Děčko

- Cílová skupina 4 – 12 let.
- Vysílací čas 6:00 – 20:00.
- Bez reklamy nebo sponzorských vzkazů.

Celodenní podíl na sledovanosti v CS 4-9 let v roce 2021

34,81 %

(Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živá + TS0-3)

Celodenní podíl na sledovanosti v CS 4-12 let v roce 2021

29,54 %

(Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živá + TS0-3)

Nejsledovanějšími tituly vlastní tvorby byly premiérové večerníčky Mlsné medvědí příběhy a Kdopak by se čertů bál.

Meziroční nárůst návštěvnosti zaznamenal web Děčka. Přispěla k tomu nabídka nových her a také celoroční edukativní soutěž Planeta je prga.

Program a programová nabídka

Děčko je svou rozmanitostí programových typů plnoformátovou televizí. Ve vysílání tak děti najdou dramatické pořady s převahou animované tvorby, zábavně vzdělávací pořady, soutěže, kontaktní pásma, sport i zpravodajství, které je uzpůsobeno dětskému vnímání. Děčko vysílá pro děti od 4 do 12 let, ale vzhledem k tomu, že se jedná o velký věkový rozptyl, tak jsou pořady rozlišovány podle dvou užších cílových skupin, a to pro mladší děti (4 – 8 let) a starší děti (8 – 12 let). Aby byla orientace

v programu jednodušší, tak se ve vysílání střídají bloky pro obě věkové kategorie – dopolední pořady složené z krátkých animovaných seriálů nebo reprízy Kouzelné školky se znakovým jazykem jsou určeny především nejmladším divákům. Starší děti pak najdou své pořady v programu v odpoledních časech. Hlavní vysílací čas Děčka je od 17:00 do 20:00, kdy děti mohou sledovat premiéru Kouzelné školky, Zprávičky, Večerníček a zahraniční animované seriály. Vysílání uzavírá Čtení do ouška se znakovým jazykem.

Téměř ve všech žánrech původní tvorbu doplňují zahraniční tituly pečlivě vybírané, aby splňovaly všechny kvalitativní parametry. Tam, kde to dovolují práva, vysílá Děčko akviziční pořady ve **dvojazyčném režimu** (duální vysílání). Procento dětských pořadů vysílaných ve dvojazyčném režimu se rok od roku zvyšuje. Vedle možnosti sledovat oblíbené pořady v originálním znění se mohou děti cizím jazykům věnovat i prostřednictvím jazykový kurzů, které Děčko pravidelně vysílá, ať už z vlastní tvorby tak i z té zahraniční.

Děčko udržuje pravidelná okna, která se mění pouze v prázdninových časech – léto a Vánoce, kdy mají děti i rodiče jiný denní režim oproti školnímu roku.

Mezi tradiční pořady patří již zmiňovaná **Kouzelná školka** – skládané moderované pásmo, kde nejmladší diváci najdou animované seriály a své oblíbené moderátory, ať už ty loutkové – František, Fanyňka a Filípek, tak i ty živé jako Michala Nesvadbu, Jitku Molavcovou nebo Magdu Reifovou. Starším dětem je od pondělí do čtvrtka určen pásmový pořad **Planeta YÓ** s původními reportážemi, anketami, tipy na trávení volného času a také animovanými a hranými seriály. **Studio Kamarád** doplňuje trojici pásmových pořadů a je vysíláno po celý rok.

Už od začátku vysílání má v programu své stabilní místo **Čtení do ouška**, kde každý všední den české herecké osobnosti předčítají z klasické i moderní literatury. V roce 2021 měl premiéru seriál pohádek **Hanse Christiana Andersena, Báchorky blanického rytíře, Cesta z Ošemetna** a další série příběhů Dr. Žaka, která je specifická tím, že těmto pohádkám rozumějí jak slyšící, tak i neslyšící děti. **Dr. Žako** také získal čestné uznání v TV kategorii v rámci Cen Vládního výboru pro osoby se zdravotním postižením.

Každý všední den si pak mohou děti před Kouzelnou školkou zacvičit. Desetiminutové cykly se v průběhu roku střídají. V premiéře byl uveden cyklus **Cvičíme se Sportíkem**, který vznikl ve spolupráci s Národní sportovní agenturou.

Zábavné vzdělávání pro děti od 4 do 8 let

Ochrana přírody, duševní hygiena, bezpečnost na silnici a železničních přejezdech, zdravé stravování – to jsou témata, kterým se věnovaly původní premiérové vzdělávací pořady pro menší děti. Na podzim 2021 také odstartovala nová celoroční edukativní soutěž **Mise Špuntix** zaměřená na nové technologie. Technologiím budoucnosti se věnovaly nové díly animované encyklopedie televizního studia Ostrava **Ty Brďo!**. Vlastní tvorbu doplnily i pořady zahraniční – francouzský animovaný cestopis **Olí a Jůla** nebo kanadský **Kouzelný školní autobus znovu vyjíždí**.

Původní tvorba – premiérové tituly:



Medvídkova poradna – zábavně terapeutický pořad pro nejmenší, o tom, jak se vypořádávat s různými krizemi, smutky a trápením, se kterými se děti potýkají v každodenním životě. Medvídek a jeho plyšová kamarádi zábavnou a vlídnou formou vysvětlí dětem co dělat.

Dětská dopravní policie II – pokračování pořadu pro mladší děti zaměřeného na dopravu a chování v silničním provozu a na železničních přejezdech.

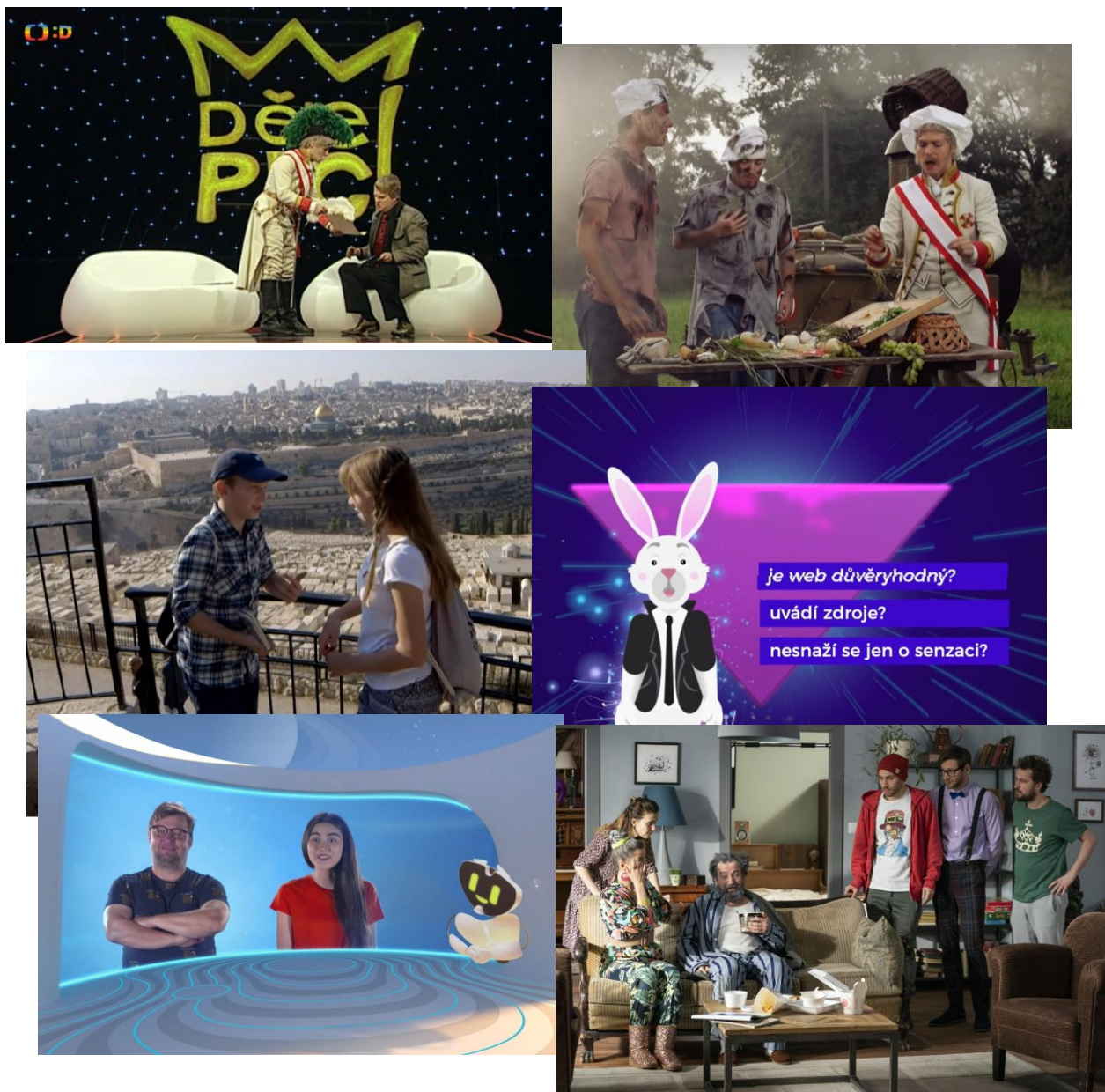
Michal chrání přírodu – moderátor Michal Nesvadba dává dětem tipy, jak pomáhat přírodě a životnímu prostředí. Titul byl součástí celoroční edukativní soutěže **Planeta je prga**, která byla zaměřena na ekologická témata.

Ke stolu! Servíruje Servác! – dobrosrdečný kuchař Servác a jeho pomocnice slečny Sladká, Slaná, Kyselá, Hořká a Umami dětem ukážou, jak jíst zdravě. Pořad na podporu zdravého stravování dětí vznikl ve spolupráci se Státním zemědělským intervenčním fondem.

Zábavné vzdělávání pro děti od 8 do 12 let

Pořady původní tvorby pokryly široké spektrum témat a stejně tak různorodé bylo i jejich zpracování, od hraných komediálních cyklů **Občanka** nebo **Bankovkovi** až po bláznivou talk show **DějePIC!**. Stejně jako v případě menších dětí, tak i starší děti měly možnost se na obrazovkách setkat se zahraničními pořady, přičemž ty premiérové byly úzce zaměřeny na zdraví – lidské tělo a jeho fungování v japonském animovaném cyklu **Tělopis** a medicína včetně skutečných případů v premiérové britské sérii **Operace Jauu!**.

Původní tvorba – premiérové tituly:



Alenka v říši GIFů – třináctidílný populárně naučný cyklus pro děti, kde se diváci na začátku seznámí s historií internetu a vzápětí získají vhled do největšího z dnešních problémů, tedy proč je těžké se odtrhnout od obrazovky a proč se cítíme špatně, když na internetu strávíme příliš mnoho času. Děti

se dozví, jak se celý obsah platí a proč informace, které na internet dáváme, může někdo snadno zneužít. Zjistí i to, jak se stát influencerem a jak pracují youtubeři. Součástí je i téma kyberšikany a jak se jí bránit. Cyklus má i svoji knižní podobu a v přípravě je druhá série.

DějePIC! III – třetí řada cyklu, který dětskému divákovi nabízí osobitý pohled na to, co se událo v našich dějinách od příchodu Slovanů až po vznik Československé republiky v roce 1918. Cyklus v sobě kombinuje rozhovory, hrané scénky, reportáže, písničky, pravidelné i nepravidelné rubriky. Moderátor Tomáš Jeřábek tentokrát ve studiu přivítal například Sáma, Konstantina a Metoděje, Albrechta z Valdštejna nebo maršála Radeckého.

Bankovkovi III – první dvě série Bankovkových byly pojaty jako učebnice zaměřená na finanční gramotnost. Třetí a závěrečná série pak funguje jak poradna a praktická cvičebnice nakládání s penězi při různých životních situacích, které mohou potkat každého – cesta na dovolenou, stěhování, založení účtu apod. Stejně jako přechází série i tato vznikla ve spolupráci s Českou bankovní asociací.

Biblická pátrání III – cyklus přibližuje dětem základní biblické příběhy. Ve třetí řadě dětské průvodci hledají nejen duchovní význam příběhů, ale také jejich archeologické stopy v dnešní Izraeli.

FUTURO – magazín o technologických novinkách, který byl i součástí celoroční edukativní soutěže Děčka **Mise Špuntix**.

Parta z garáže – parta mladých muzikantů se učí od profesionálů z hudební branže, jak uspět v hudebním světě.

Občanka II – pokračování zábavně vzdělávacího komediálního seriálu, který zpracovává témata občanské výchovy pro základní školy podle rámcových vzdělávacích programů. Seriál vznikl v přímé spolupráci s Asociací učitelů občanské výchovy a sociálních věd. Ve druhé sérii byla zpracována témata jako kulturní dědictví, mezinárodní spolupráce, lidská práva, dušení hygiena nebo chování při mimořádné události.

Zvěď – pětidílná série vyráběná ve spolupráci s Akademií věd ČR o vědeckých poznatcích, konkrétně o tom, jak funguje mozek.

Zpravodajství a publicistika

Zprávičky – denní zpravodajský pořad přinášející dětem aktuality z domova i zahraničí formou, která je srozumitelná i nejnižší cílové skupině. Vedle aktuálních zpráv pořad připomíná různá historická výročí pomocí ilustrovaných reportáží nebo tematických “nástěnek”. Zprávičky zároveň hrají důležitou roli v podpoře mediální gramotnosti, a to nejen v teoretické, ale i v praktické rovině. Děti se aktivně podílejí na vytváření obsahu, ať už se jedná o jednotlivce nebo školní televize, jejichž práci Zprávičky dlouhodobě podporují. Kritické myšlení dětí podporovaly Zprávičky řadou námětů, jak pracovat s informacemi - např. interaktivní Téma týdne o 20. výročí Wikipedie vyzvalo děti k zamyšlení, jaké používají zdroje informací a jak jsou spolehlivé. Komiksová novinka Jak nebýt za tro(t)lla zase dětem přiblížila, jak může pomluva způsobit vznik fake news, jaké problémy potom dokáže zavinit a jak je těžké ji uvést na pravou míru. Důležitou schopnost ptát se na problémy přímo u zdroje, ukázaly debaty dětí s politiky, a to jak se středočeskou hejtmankou, tak dokonce s premiérem i ministrem školství Nizozemska. Vedle aktivit na obrazovce Zprávičky v roce 2018 spustily projekt výuky mediálních dovedností ve školách Televize ve vaší škole. V roce 2021 se

vzhledem k pokračující pandemii tento projekt realizoval v rámci semináře pro pedagogy v České televizi. Učitelé společně vytvořili reportáž a dostali praktické manuály. Díky tomu už vznikla nová dětská televize na základní škole v Břeclavi.

Tamtam – aktuální publicistický magazín, který každou sobotu rodičům a dětem dává tipy na výlety a víkendové akce.

Animovaná tvorba - večerníčky

ČT :D v roce 2021 uvedla dva zbrusu nové večerníčky kreslené ploškovou technologií **Mlsné medvědí příběhy** a **Kdopak by se čertů bál**. Stejně jako v loňském roce se premiérové večerníčky staly nejsledovanějšími cykly vlastní tvorby. Svou premiéru mělo i zbývajících šest dílů první série původně černobílých **Pohádek z mechu a kapradí**. Prvních sedm obarvených dílů z první třináctidílné řady pohádek o Křemílkovi a Vochoomůrkovi už mohli diváci vidět v premiéře v roce 2018. Všech třicet devět dílů oblíbeného večerníčku už je tak barevných.

Kdopak by se čertů bál – Děda Černoprsk a jeho vnuk Trdlík se spletou, malý čertík stiskne omylem knoflík Šťastný zítřek a objeví se na zemi o dvě stě let dřív. Jsou za to pokáráni pekelným šéfem, ale Černoprsk skončí přesto telefonát pozdravem Peklu zdar. Usídlí se v lesním záměčku, kde má starý čert vyučovat Trdlíka čertovským dovednostem a trestat různé lidské nepravosti. Nový sedmidílný seriál má hned dvě prvenství – poprvé se ve Večerníčku představí praví čeští čerti Jiřího Žáčka a poprvé ve Večerníčku vypráví a zpívá herec Ivan Trojan.



Mlsné medvědí příběhy – animovaný seriál v mezinárodní koprodukcí Česka, Irska, Slovenska a Polska o dvou mlsných medvědech Miškovi a Nedvědovi, kteří jsou nesmírně vynalézaví - zvláště, když jde o to dostat se k něčemu dobrému na zub. Animovaným hrdinům propůjčili hlasy herci David Novotný a Lukáš Příkazký. Další postavy namluví Pavla Tomicová, Jan Vondráček, Jan Cina, Robert Mikluš a Zuzana Bydžovská.



Sport a cvičení

Cvičíme se Sportíkem (4-8 let) – premiérový cyklus, který si klade za cíl děti seznámit se základními pohybovými dovednostmi. Pořad vznikl ve spolupráci s Národní sportovní agenturou.

Lvíčata (8-12 let) – dětský sportovní magazín moderovaný Alešem Valentou nejen mapuje dění v dětském a mládežnickém sportu, ale hlavně také inspiruje a motivuje ke sportování a zdravému životnímu stylu.

Magazíny a lifestylové pořady

DVA³ (8-12 let) – pravidelný magazín věnovaný nejen online a offline počítačovým hrám, ale i chování a bezpečnosti v kyberprostoru nebo rozvíjení uživatelských schopností. V roce 2021 pořad divákům ukázal, že se dá ve virtuálním světě dělat spousta užitečných věcí, a to i na příkladu českých mladých autorek kanálu, který se věnuje ekologii. Jeden z dílů byl věnován i problematice hackování a jak se vlastně firmy proti těmto moderním pirátům brání.

Terčín zvířecí svět (8-12 let) – magazín televizního studia Brno plný rad a tipů pro malé chovatele a zpráv ze světa zvířat včetně zábavných videí od samotných diváků.

Wifina (8-12 let) – dětský lifestylový magazín věnující se společnosti, designu, technologii, volnému času, a přírodě.

Draci v hrnci (4-8 let) – průvodci pořadu televizního studia Ostrava Maxík a jeho dračí kamarádi dětem v každém díle předvedou jednoduchý recept a zároveň odhalí taje jednotlivých potravin.

Zábavní a soutěžní pořady

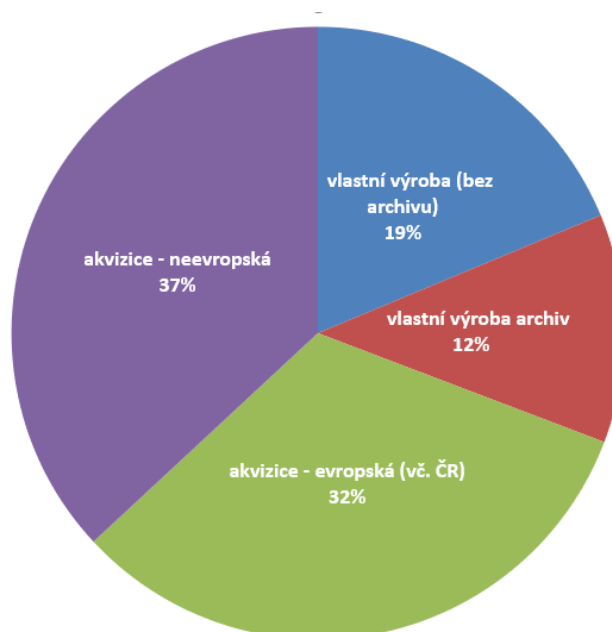
Už tam budem? (8-12) – zábavná vědomostní soutěž vyráběná ve spolupráci s Českou asociací science center, ve které soutěžní týmy řeší problémy z různých vědních oborů spojených s cestou na Mars.

Bludiště (8-12) – dva týmy musí prokázat svou fyzickou zdatnost a důvtip v tradiční ostravské akční soutěži.

AZ kvíz junior (8-12) – dětská verze populární soutěže televizního studia Brno, která prověřuje všeobecný přehled, stejně jako schopnost volit správnou taktiku a pohotově se rozhodovat.

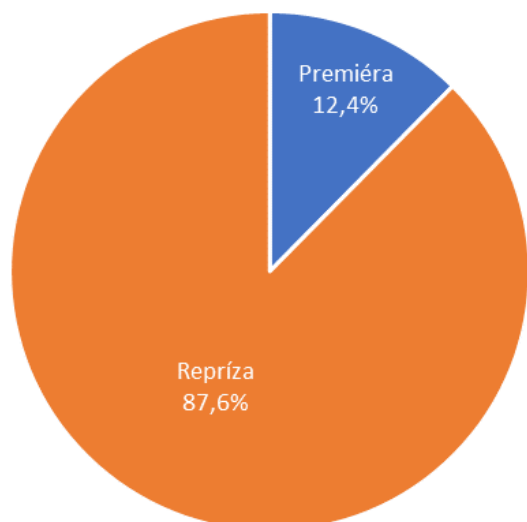
Podíl akvizice, vlastní výroby a archivu na vysílání ČT :D z celkové vysílací plochy

Z hlediska **vysílací plochy** (06:00-20:00) tvořila v roce 2021 **31,2 % vlastní výroba** včetně zakázkové výroby a koprodukcí, zbytek **68,8 % akvizice** zahraniční a domácí.



Zdroj: PROVYS ČT

Podíl premiér a repríz v roce 2021



Podíl premiér ve vysílání v roce 2021 činil **12,4 %**.

Zdroj: PROVYS ČT

Plnění povinností ze zákona o vysílání v roce 2021

V roce 2021 Děčko splnilo veškeré povinnosti vyplývající ze zákona o vysílání.

2021		
Pořady upravené pro neslyšící (v počtech pořadů)	pořady	%
Titulky celkem	19 514	95,6
Znakový jazyk celkem	544	2,7
Ostatní	681	3,3
Celkem pořadů (bez pořadů beze slov)	20 410	

- 70 % pořadů s titulky
- 2 % pořadů se znakovým jazykem

2021		
Pořady upravené pro nevidomé (v počtech pořadů)	pořady	%
Pořady s audiopopisem	4 862	22,3
Ostatní	16 892	77,7
Celkem pořadů (vč. pořadů beze slov)	21 754	100

- 10 % pořadů s AD komentářem

2021		
Evropská tvorba	hod.	%
Evropská tvorba	2 868	61,0
Ostatní	1 832	39,0
Celkový vysílací čas	4 699	100

- Evropská/nezávislá/současná tvorba – nadpoloviční podíl evropské tvorby

2021		
Evropská nezávislá tvorba	hod.	%
Evropská nezávislá tvorba	1 430	30,4
Ostatní	1 438	
Evropská tvorba	2 868	100

- 10 % evropské nezávislé tvorby

2021		
Evropská nezávislá současná tvorba	hod.	%
Evropská nezávislá současná tvorba	472	33,0
Ostatní	958	
Evropská nezávislá tvorba	1 430	100

- 10 % evropské nezávislé současné tvorby

Zdroj: PROVYS ČT

Labeling

Ačkoliv není labeling (upozornění na věkovou vhodnost) v České republice stále legislativně zakotven, ČT :D i nadále tento servis rodičům poskytuje a pokračuje v označování některých pořadů ikonou 8+ nebo 10+.

Spolupráce s odborníky a institucemi

Už se startem nového dětského programu vznikla pracovní skupina **Děčkolegium**, která sdružuje odborníky z oblasti tvůrců dětské tvorby a péče o děti. Snahou Děčka je každý rok složení aktualizovat o další obory.

Děčkolegium pracovalo v roce 2021 v tomto složení:

Jan Balej – výtvarník a režisér loutkových filmů

Karel Janák – režisér, scénárista

Lucie Štamfestová – výtvarnice a režisérka loutkových filmů

Maria Procházková – režisérka a scénáristka

Jiří Chalupa – dramaturg a scénárista

Marcela Pittermannová – filmová dramaturgyně a překladatelka

Markéta Pášmová – programová ředitelka Mezinárodního festivalu pro děti a mládež Zlín

Karel Smyczek – režisér

Jiří Strach – režisér

Jiří Svoboda – režisér

Zdeněk Pecháček – ředitel divadla Minor

Václav Chaloupek – režisér

Vlastimil Volák – ředitel Techmanie

Slávek Hrzal – školský ombudsman, ředitel ankety Zlatý Ámos

Miroslav Bocan – vedoucí výzkumu Národního institutu dětí a mládeže Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy

Jana Votavová – koordinátorka Národního parlamentu dětí a mládeže

Luboš Chaloupka – rektor Univerzity Jana Ámose Komenského Praha

Martina Neprašová – klinická psycholožka

Marta Boučková – psycholožka

Zora Dušková – psycholožka, ředitelka Dětského krizového centra

Petra Melingerová – odborná pracovnice Dětského krizového centra

Ilona Špaňhelová – dětská psycholožka

David Šmahel – psycholog, docent Katedry mediálních studií a žurnalistiky Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity

Zdeňka Kašparová – psycholožka – pedagogické, psychologické a právní poradenství

Lenka Eckertová – popularizátorka bezpečného internetu

Kateřina Chábová – ředitelka České asociace science center z.s.p.o.

Jiří Průša – projektový koordinátor CZ.NIC

Jan Jiráček – mediální teoretik, překladatel a publicista, vedoucí Katedry mediálních studií Metropolitní univerzity Praha a profesor Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy

Anna Ševčíková – odborná pracovnice Institutu výzkumu dětí, mládeže a rodiny na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity

Jaromír Volek – sociolog médií, Katedra mediálních studií a žurnalistiky, Fakulta sociálních studií Masarykova Univerzita Brno

Radim Wolák – teoretik mediální gramotnosti a mediální výchovy, Katedra mediálních studií a žurnalistiky Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy

Vedle pracovní skupiny Děčko spolupracuje se státními i nestátními institucemi a odborníky, a to jak v rovině programové, tak i kulturní a vzdělávací. V roce 2021 se na pořadech vlastní tvorby podíleli například **Česká bankovní asociace** (Bankovkovi III), **Státní zemědělský intervenční fond** (Ke stolu! Servíruje Servác!), **Asociace učitelů občanské výchovy a sociálních věd** (Občanka II), Akademie věd ČR (Zvěd) a **Národní sportovní agentura** (Cvičíme se Sportíkem). Dlouhodobým partnerem Děčka je v oblasti vzdělávání **Česká asociace science center**, která se podílí na celoročního edukativních soutěžích Děčka a zároveň v jejich expozicích vzniká zábavně vzdělávací soutěž Už tam budem?. V roce 2021 také Děčko začalo spolupracovat s **Národním muzeem** při přípravě nového Dětského muzea. Tradičními partnery jsou pak experti z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy a mezinárodní organizace jako je např. EBU (European Broadcasting Union) nebo ECFA (European Children's Film Association).

Aktivity Děčka mimo vysílání

Děčko již od zahájení vysílání spolupracuje s Mezinárodním festivalem filmů pro děti a mládež ve Zlíně, kde každoročně uděluje **Cenu diváků ČT :D** pro nejúspěšnější krátký animovaný film pro děti. Další cena je součástí ankety Zlatý Ámos a je pro nejsympatičtějšího učitele – Ámos sympáťák.

Nad rámec vysílání se Děčko také věnuje podpoře mediálního vzdělávání v „terénu“. Dětský denní pořad Zprávičky realizuje projekt **Televize ve vaší škole**, který se bohužel musel v posledních dvou letech z důvodu pandemie přizpůsobit různým omezením a zrušit tak své výjezdy. I přes složité podmínky se alespoň konal seminář pro pedagogy přímo v České televizi, ze které učitelé společně vytvořili reportáž a díky obdrženým praktickým manuálům už vznikla i nová dětská televize na základní škole v Břeclavi.

Od roku 2019 Děčko pořádá celoroční crossmediální edukativní soutěž. Každý školní rok je zaměřen na jedno téma a prostřednictvím televizních pořadů, online her, kreativních výtvarných, literárních či audiovizuálních soutěží a pracovních listů ji dětem přiblíží. Školní rok 2020/2021 se nesl v duchu ochrany životního prostředí. Soutěže **Planeta je prga** se aktivně zúčastnilo celkem přes třicet tisíc účastníků a jeho web od října 2020 do konce soutěže zájemci zobrazili více než milionkrát. Hlavní hrdinka soutěže princezna Prga čelila příšerám představujícím ekologické hrozby. Princezně při záchraně planety pomáhaly děti tím, že si každý měsíc vybraly jeden soutěžní úkol, jenž plnily a umožnily jí tak dokončit její výzkum. Webový projekt získal první cenu v kategorii digitálních projektů na polském televizním festivalu „Heart of Europe“ a také se může pyšnit nominací na festivalu Prix Europa. Soutěž má i svoji knižní podobu. Na podzim 2021 pak odstartovala soutěž s tématem moderních technologií a jejich budoucnosti **Mise Špuntix**.

Ocenění

Pořady ČT :D

DějePIC! (epizoda Sportovci království českého)

Sportfilm, Liberec – vítěz kategorie Metodické a populárně vzdělávací snímky

Dr. Žako III

Ceny Vládního výboru pro osoby se zdravotním postižením – Čestné uznání v TV kategorii

Kosmix

TV Festival „Heart of Europe“, Varšava, Polsko – 2. cena v kategorii „Pořady pro děti a mládež“

Web ČT :D

Planeta je prga

Prix Europa, Potsdam, Německo – nominace v kategorii „Digitální projekty“

TV Festival „Heart of Europe“, Varšava, Polsko – 1. cena v kategorii „Digitální projekty“

Velikonoční časostroj

TV Festival „Heart of Europe“, Varšava, Polsko – nominace v kategorii „Digitální projekty“

ČT :D v mezinárodním kontextu

Děčko si v roce 2021 s celodenním **sharem 29,54 %** v CS 4-12 vylepšilo svou pozici mezi nejúspěšnějšími evropských veřejnoprávních televizí pro děti a ze třetího místa v roce 2020 se posunulo na druhé místo.

POŘADÍ	ZEMĚ/TV	TYP TV	TYP KANÁLU	KANÁL	2020 SHARE (%)	2021 SHARE (%)	CÍLOVÁ SKUPINA
1.	Norway/NRK	Public TV	children ch.	NRK Super	32,4	32,8	2-12
2.	Czech republic / ČT	Public TV	children ch.	ČT :D	26,7	29,5	4-12
3.	Sweden / SVT	Public TV	children ch.	Barnkanalen	31,3	28,6	3-11
4.	Russia / VGTRC	Public TV	children ch.	Channel One / Karusel	24,6	22,0	4-12
5.	Belgium North/VRT	Public TV	children ch.	Ketnet	19,2	20,6	4-12
6.	Spain / RTVE	Public TV	children ch.	Clan	15,3	n.a.	4-12
7.	Germany / ARD+ZDF	Public TV	children ch.	KIKA	13,2	13,6	3-13
8.	Poland / TVP	Public TV	children ch.	TVP ABC	7,5	6,6	4-15
9.	United Kingdom / BBC	Public TV	children ch.	cbeebies	7,7	6,4	4-12
10.	Hungary / MTV	Public TV	children ch.	M2	6,8	6,4	4-12
11.	France / FT	Public TV	children ch.	France 4	5,8	6,2	4-14
12.	Belgium / RTBF	Public TV	children ch.	Outivi (La Trois)	5,1	4,6	4-14
13.	Italy / RAI	Public TV	children ch.	Rai Yoyo	4,7	4,1	4-14
14.	United Kingdom / BBC	Public TV	children ch.	CBBC	4,1	3,7	4-12
15.	Ireland / RTÉ	Public TV	children ch.	RTÉ jr	1,8	2,2	4-14
16.	Portugal / RTP	Public TV	children ch.	RTP2	1,7	1,5	4-14
17.	Netherlands / NPO	Public TV	children ch.	NPO Zappelin Extra	1,7	1,4	4-12
18.	Italy / RAI	Public TV	children ch.	Rai Gulp	1,9	1,3	4-14

Web ČT :D

Televizní program má svůj odraz i na internetu respektive webové stránky jsou jeho nadstavbou, protože navíc nabízí množství interaktivního obsahu, her, aplikací a videí. Samostatnými projekty buduje platformu, jež v součinnosti s programovým okruhem nabízí dětem nejen zábavu, ale zároveň i neformální vzdělávání v podobě, která je pro ně přitažlivá.

Měsíční návštěvnost webu Děčka v roce 2021 meziročně vzrostla o 13 % proti průměrnému měsíci roku 2020. Průměrně za měsíc navštívilo web Děčka téměř 322 tisíc uživatelů, přičemž nejsilnějším měsícem byl tradičně prosinec (432 tisíc uživatelů), kdy je zde velmi oblíbená interaktivní stránka **Adventní kalendář**.

Virtuální **Adventní kalendář** již po jedenácté poeticky provedl malé i velké návštěvníky adventním obdobím. Čtyřicet aktivit, her, kvízů, pohádek dětem nejen pomáhalo den po dni zkrátit čekání na Ježíška, ale také vysvětloval vánoční tradice a seznamoval návštěvníky s výtvarnými a hudebními díly navázanými na neočekávanější svátky roku. Kalendář navštívily nejen samotné děti, ale ve výuce jej využívali i učitelé z nižších ročníků základních škol a některé mateřské školy.

O Velikonocích pak mohli děti navštívit speciální webové stránky **Velikonoční časostroj**, který stejně jako Adventní kalendář nabídl mimo jiné přehled tradic spojených s tímto svátkem.

Během letních prázdnin se pak stala tradicí multiplatformní rodinná hra, která v roce 2021 nesla název **Zastav nečas!**. Každoroční hra funguje na principu hledání kešek, které účastníci hledají v různých destinacích po celé České republice, ať už se jedná o historické a přírodní památky, turistická centra nebo místa v přírodě. V roce 2021 se do soutěže, která probíhá i ve spolupráci se skautskými oddíly, zapojilo více než 32 tisíc rodin, jež se společně vydaly na více než 130 tisíc soutěžních výletů.

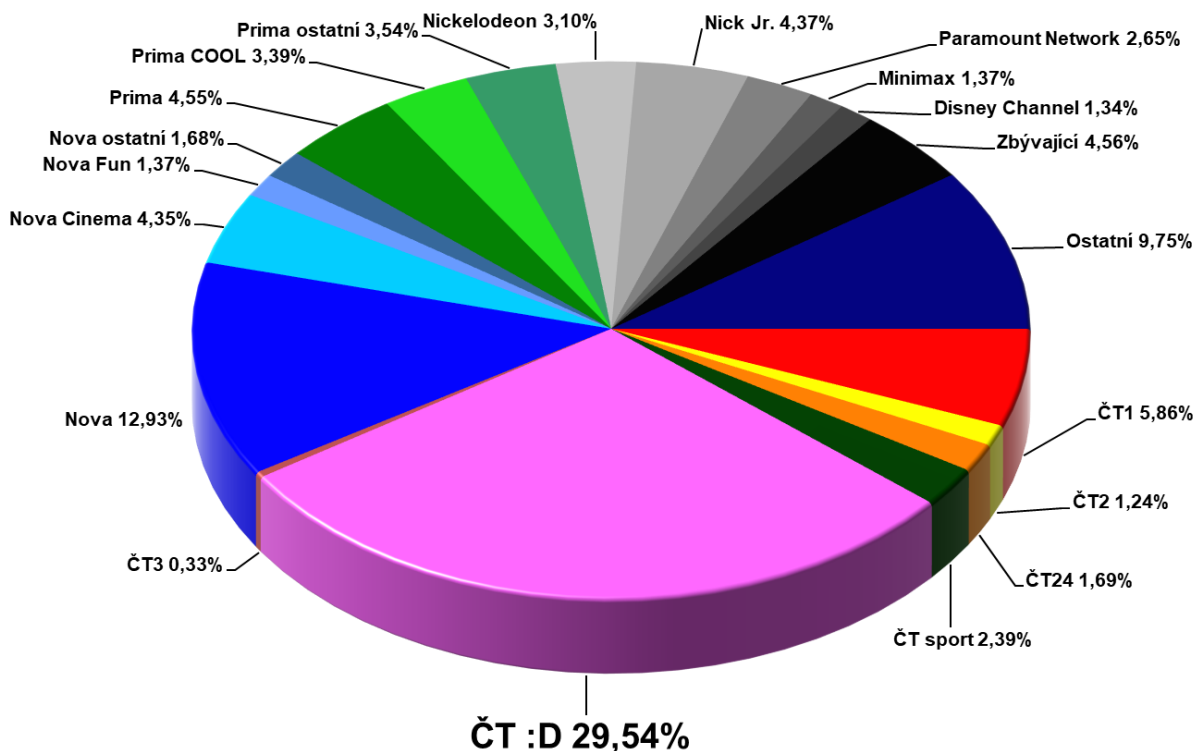
K vysoké návštěvnosti webu přispěla i nabídka nových her a nové celoroční edukativní hry **Planeta je prga**. Z her u dětí nejvíce bodoval AZ kvíz junior, Medvědí kuchařka, Kutej Špunte, Ostrov Kostrov, Hospváča, Bankovkovi atd.

Nejsledovanějšími videi na webu Děčka byly miniporady k letní hře Zastav nečas!, dále pak seriály jako Dětská dopravní policie nebo Alenka v říši GIFů.

Sledovanost v roce 2021

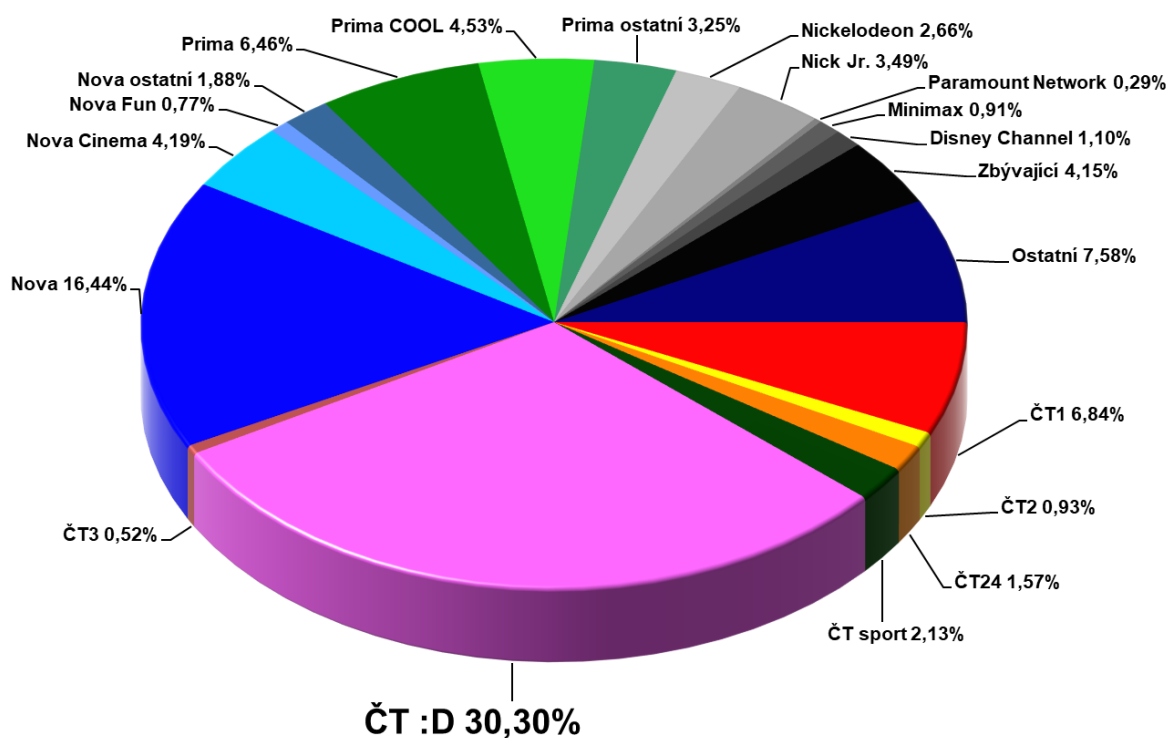
- ČT :D od začátku vysílání (31. 8. 2013) **kontinuálně zastává vedoucí postavení na televizním trhu** v cílových skupinách dětí ve věku 4 – 12 let a 4 – 9 let a to jak v celodenním vysílacím čase, tak i v hlavním vysílacím čase Děčka (17:00 – 20:00).
- Celodenní výkon ČT :D v roce 2021 (6:00 – 20:00) v **CS 4 – 12 let dosáhl 29,54 %** podílu na sledovanosti a v **CS 4 – 9 let 34,81 %**. **V hlavním vysílacím čase (17:00 – 20:00) překonalo** Děčko loňský historicky nejlepší roční výkon se sharem **30,30 %**.
- **Nejsilnější měsíční výkon v CS 4 – 12** se sharem **33,48 %** ČT :D zaznamenalo v říjnu.
- Stejně jako v loňském roce z vlastní tvorby bodovaly premiérové večerníčky, a to **Mlsné medvědí příběhy** a **Kdopak by se čertů bál**. V žebříku si výrazně polepšily **Zprávičky**.

2021 - Podíl na publiku (share %) – 06:00-20:00 – CS 4-12



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živě + TS0-3

2021 - Podíl na publiku (share %) – 17:00-20:00 prime time – CS 4-12



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živě + TSO-3

2021 – Měsíční vývoj (share %) na ČT :D – děti 4 – 12 (6:00 – 20:00)



Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živě + TSO-3

2021 – Top 25 premiérových cyklických pořadů vlastní výroby ČT :D

TOP 25 ČT :D 2021										
	Titul	Den v týdnu	Počet	Čas od	4-12			15+		
					Rating	Rating 000	Share	Rating	Rating 000	Share
1	Mlsné medvědí příběhy	Po-Ne	26	18:46:13	7,0	70	30,65	1,0	82	2,21
2	Kdopak by se čertů bál	Po-Ne	7	18:46:15	5,1	50	38,95	0,6	52	2,17
3	Zprávičky	Po-Ne	365	18:40:00	4,5	45	28,82	0,7	58	1,95
4	Draci v hrnci	Ne	35	9:01:42	4,4	44	30,18	0,6	52	3,39
5	Studio Kamarád	Ne	52	7:30:26	3,6	36	33,74	0,5	43	4,56
6	Michal chrání přírodu	Po	13	17:16:52	3,5	35	26,48	0,4	38	1,54
7	Tamtam	So	52	9:02:02	3,4	34	27,62	0,4	38	3,46
8	Pohádky a MALÉhRY se šotky	Po-Pá	10	12:44:41	3,4	34	31,93	0,3	26	1,83
9	Zpívejte s námi	Po	1	7:32:18	3,4	33	66,76	0,3	28	5,42
10	Dětská dopravní policie	Po	13	16:46:37	3,1	31	27,27	0,3	30	1,41
11	Občanka II	Út	10	15:40:34	2,9	28	38,46	0,2	15	1,23
12	Kouzelná školka	Po-Pá	217	17:22:48	2,6	26	24,35	0,4	30	1,38
13	Alenka v říši GIFů	Út	13	15:55:16	2,6	26	32,93	0,3	22	1,28
14	Hvězdičky II	Čt	4	15:12:27	2,5	25	29,80	0,3	23	1,62
15	FUTURO	Po	12	15:54:23	2,5	24	32,62	0,3	23	1,49
16	Bankovkovi III	Po	13	15:39:29	2,3	23	36,63	0,2	19	1,51
17	Medvídkova poradna	Po	25	16:56:46	2,3	23	22,86	0,3	24	1,17
18	Ty Brďo!	Út	36	16:47:12	2,2	21	27,60	0,2	19	1,07
19	Ke stolu! Servíruje Servác!	Čt	10	15:59:16	2,1	21	27,00	0,2	16	1,02
20	Terčin zvířecí svět	Pá	36	16:55:07	2,0	20	22,80	0,2	19	1,04
21	DVA3	Pá	38	16:39:35	2,0	20	23,59	0,2	21	1,19
22	Hvězdičky III	Čt	4	15:11:07	1,9	19	33,37	0,2	14	1,10
23	Planeta YÓ	Po-Čt	349	16:19:07	1,8	18	24,68	0,2	17	1,10
24	Parta z garáže	St	16	15:38:37	1,8	18	24,00	0,2	18	1,33
25	UčíTelka	Po-Pá	40	10:00:57	1,7	18	26,10	0,3	22	2,32

2021 – Top 25 pořadů ČT :D

TOP 25 ČT :D 2021										
	Datum	Den v týdnu	Titul	Čas od	4-12			15+		
					Rating	Rating 000	Share	Rating	Rating 000	Share
1	19.10.2021	úterý	Jake a piráti ze Země Nezemě	18:57:59	13,4	131	51,98	1,3	107	2,93
2	12.10.2021	úterý	Jake a piráti ze Země Nezemě	18:56:43	12,9	128	49,86	1,2	106	2,90
3	19.10.2021	úterý	Elena z Avaloru	19:23:47	12,6	124	52,32	1,1	90	2,45
4	19.10.2021	úterý	Krkonošská pohádka	18:46:13	12,4	121	57,68	1,8	153	4,73
5	20.10.2021	středa	Jake a piráti ze Země Nezemě	18:59:54	12,3	121	46,69	1,3	112	3,14
6	15.02.2021	pondělí	Phineas a Ferb IV	19:18:17	12,0	121	48,73	1,1	94	2,27
7	18.10.2021	pondělí	Jake a piráti ze Země Nezemě	18:59:27	12,2	120	46,10	1,2	100	2,70
8	20.10.2021	středa	Elena z Avaloru	19:24:05	12,0	118	45,82	1,3	107	2,92
9	12.10.2021	úterý	Krkonošská pohádka	18:46:16	11,8	117	54,82	1,6	135	4,15
10	26.10.2021	úterý	Elena z Avaloru	19:20:46	11,8	117	44,06	1,0	88	2,42
11	24.05.2021	pondělí	Lví hlídka III	19:18:59	11,5	116	41,65	0,7	58	1,51
12	12.10.2021	úterý	Elena z Avaloru	19:20:22	11,6	116	45,69	1,2	98	2,58
13	08.11.2021	pondělí	Jake a piráti ze Země Nezemě II	18:55:57	11,7	115	46,54	1,7	143	3,77
14	12.05.2021	středa	Lví hlídka II	19:19:51	11,3	114	47,57	1,1	98	2,68
15	26.10.2021	úterý	Jake a piráti ze Země Nezemě	18:57:41	11,5	114	41,73	1,2	99	2,78
16	30.11.2021	úterý	Jake a piráti ze Země Nezemě II	18:55:11	11,5	113	41,93	1,1	95	2,49
17	09.11.2021	úterý	Jake a piráti ze Země Nezemě II	18:56:06	11,4	112	45,83	1,1	96	2,58
18	09.11.2021	úterý	Elena z Avaloru II	19:19:53	11,2	110	45,53	1,0	85	2,24
19	21.12.2021	úterý	Jake a piráti ze Země Nezemě III	18:55:14	11,3	109	44,12	1,2	103	3,02
20	04.11.2021	čtvrtek	Elena z Avaloru II	19:19:13	11,1	109	43,34	0,9	81	2,06
21	08.12.2021	středa	Jake a piráti ze Země Nezemě III	18:57:19	11,3	109	50,04	1,1	98	2,69
22	12.02.2021	pátek	Phineas a Ferb IV	19:18:51	10,9	109	44,66	0,7	58	1,42
23	21.10.2021	čtvrtek	Krkonošská pohádka	18:46:13	11,1	109	51,94	1,8	152	4,95
24	25.01.2021	pondělí	Phineas a Ferb III	19:19:25	10,7	109	36,50	1,1	91	2,16
25	25.05.2021	úterý	Lví hlídka III	19:19:09	10,7	108	41,28	1,0	82	2,19

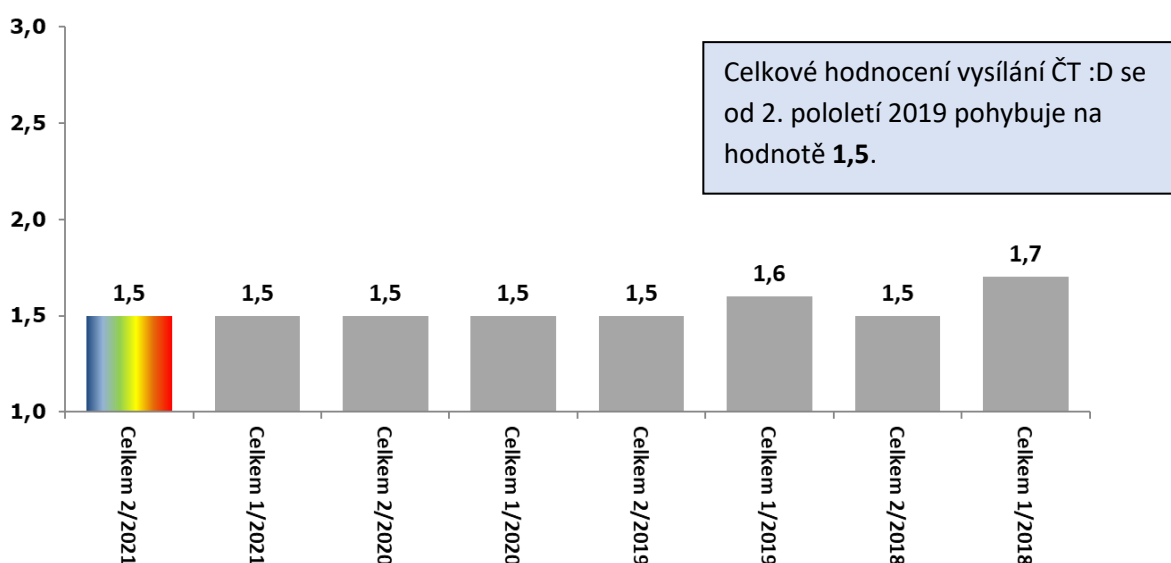
Zdroj: ATO – Nielsen Admosphere, živě + TSO-3

Kvalitativní parametry

Od října 2017 nejsou pořady ČT :D součástí Denního kontinuálního výzkumu (DKV). Spokojenost s pořady ČT :D je měřena v pravidelných vlnách, dvakrát ročně.

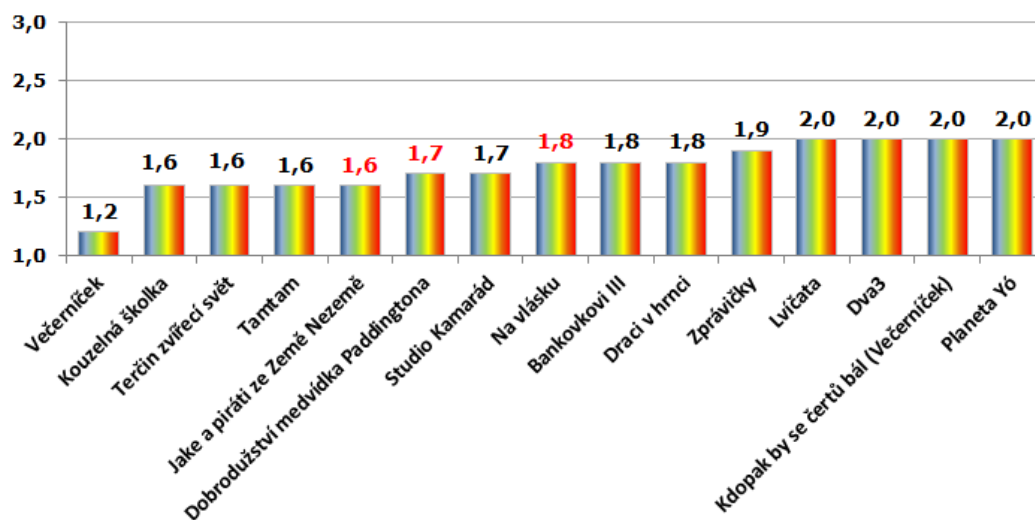
V tomto výzkumu nahlíží diváci programovou nabídku ČT :D jako celek a také ji tak hodnotí. Hodnotící škála 1-10 byla nahrazena školním hodnocením 1 až 5, které je dětem i rodičům bližší a také tak nesvádí ke srovnání se spokojeností z DKV.

Celkové hodnocení vysílání ČT :D



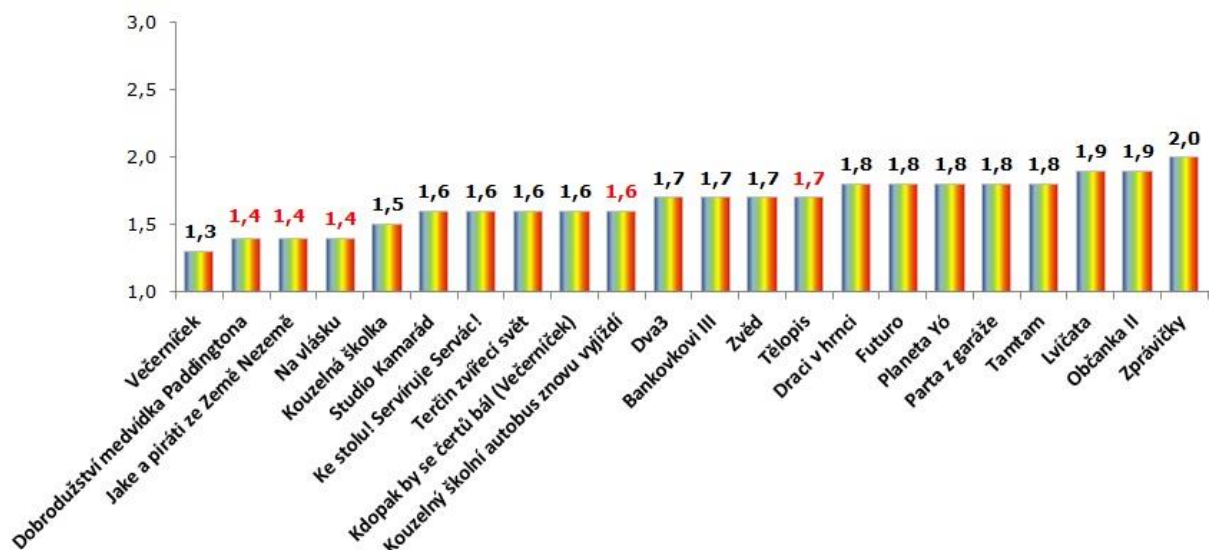
Hodnocení vybraných pořadů ČT :D – RODIČE (2. pololetí 2021)

Vedle tradičně vysoko hodnocených pořadů jako jsou **Večerníček** a **Kouzelná školka** bodoval u rodičů ve 2. pololetí pořad o zvířatech **Terčín zvířecí svět** nebo aktivizační magazín **Tamtam**.



Hodnocení vybraných pořadů ČT :D – DĚTI (2. pololetí 2021)

Stejně jako u rodičů je nejvýše hodnocen **Večerníček**. Z premiérové vlastní tvorby děti nejlépe hodnotily ve 2. pololetí zábavně vzdělávací pořad **Ke stolu! Servíruje Servác!** nebo třetí série cyklu o finanční gramotnosti **Bankovkovi III**.



Předpokládaný rozvoj programových služeb ČT :D

- podpora animované tvorby a spolupráce s novými tvůrci schopnými zaujmout dnešního dětského diváka - večerníčky, animované seriály pro starší,
- snaha o hledání cest zafinancování hrané tvorby pro děti – poslední hraný seriál pro děti Děčko uvedlo v roce 2019 a v současné době žádná výroba neprobíhá,
- zintenzivnění snahy o mezinárodní koprodukce především v souvislosti se zmiňovanou hranou i animovanou tvorbou,
- zatraktivňování vzdělávacích formátů především pro starší cílovou skupinu a rozšiřování zábavně vzdělávacích pořadů o další obory,
- posílení role Děčka na ostatních platformách – web, sociální sítě, mobilní aplikace,
- pokračování v projektech celoroční edukativní soutěže, letní rodinné hře a projektu podpory mediálního vzdělávání Televize ve vaší škole,
- další rozvoj spolupráce se státními i nestátními organizacemi.