

Zpráva o ČT art za rok 2015

Tomáš Motl
výkonný ředitel ČT art

Obsah:

- Úvod
- Vývoj sledovanosti v kontextu srovnatelných TV programů v Evropě
- Spokojenost, originalita, zaujetí
- Vysílací schéma 2015
- Divadlo
- Hudba
- Film, TV seriály a česká archivní dramatika
- Dokumenty a dokumentární cykly
- Architektura, design, fotografie a výtvarné umění
- Literatura
- Je nám ctí...
- Zpravodajství, publicistika a talk show
- Vánoční a novoroční program
- Přímé přenosy, festivaly a mimořádné události, projekty a výročí
- Závěr a perspektivy pro další období

Úvod

V roce 2015, přesně 31. srpna, si kulturní kanál ČT art připomenul dva roky existence. Za tuto poměrně krátkou dobu se plnohodnotně přiřadil k ostatním kanálům České televize, které nyní tvoří logickou a vzájemně se doplňující ucelenou nabídku, uspokojující zájmy a potřeby každého televizního diváka. V případě ČT art **diváka vzdělaného, poučeného, vyspělého, který vyhledává kulturní zážitky a kvalitu.**

Navzdory relativně krátkému vysílacímu prostoru, kdy vysílá každý den až od 20:00 hodin, dokázal přinést během roku velké **množství pořadů zaměřených na všechny druhy uměleckých žánrů**, jejich pruníků a přesahů, využívat přitom paletu televizních žánrů a forem sdělení, kombinovat a dávat do kontextu původní tvorbu se špičkovou evropskou a světovou produkcí a nabízet přitom věci současné i ty, které vznikaly v minulosti a jejichž kvalitu prověřil čas. **Kvalita i kvantita během jednoho roku vysílaných pořadů zaměřených pouze na kulturu a umění je zcela ojedinělá** a nemá v historii zdejšího televizního vysílání obdoby.

Kulturní kanál se stal významným **partnerem a tedy i podporovatelem předních kulturních institucí, festivalů i přehlídek** v celé České republice, včetně regionů. Kromě **zprostředkovávání konkrétních uměleckých zážitků**, díky němuž se dostaly i k lidem, kteří mají omezenější možnosti je vyhledávat osobně, **informoval o všem podstatném**, co se během roku v kulturní oblasti událo.

Důležité je, že nabídku kulturního kanálu a její kvalitu umí ocenit především ti, jimž je určena: televizní diváci. ČT art opět **navýšil podíl sledovanosti**, čímž se vyrovnal renomovaným kulturním stanicím v Evropě, ale především se stal kanálem, který v roce 2015 dosáhl v programovém česko-televizním portfoliu **nejvyššího koeficientu spokojenosti**. Stejně tak i měřené hledisko originality a zaujetí je nadprůměrné a patří v rámci ČT k nejvyšším.

ČT art **zvýšil zároveň i své mezinárodní renomé** a je respektovaným partnerem pro kulturní instituce, organizace, producenty, distributory i vysílatele. Hraje důležitou roli při mezinárodní spolupráci i tím, že organizačně **převzal Mezinárodní televizní festival Zlatá Praha**, jednu z nejstarších a nejrespektovanějších přehlídek hudebních a tanečních filmů ve světě. Tím přivádí do Prahy a České republiky nejen zahraniční tvůrce a producenty, ale zejména **kolekci špičkových pořadů**, z nichž pak mnohé obohatí jeho vysílání.

Vývoj sledovanosti v kontextu srovnatelných TV programů v Evropě

Vývoj sledovanosti během roku 2015 navázal na vzestupný trend zaznamenaný v předcházejícím období. Sledovanost dosáhla průměrný share 0,83%, což je téměř o jednu třetinu více než v roce 2014. ČT art tak potvrdil svou dobrou pozici mezi kulturními veřejnoprávními kanály v Evropě a výrazně se přiblížil například britskému BBC 4. Vyšších výkonů v meziročním srovnání program dosahoval během všech měsíců a nejvyšší share 1,10 %, 0,95 % a 0,92% pak vysílání ČT art zaznamenalo v červenci, srpnu a prosinci.

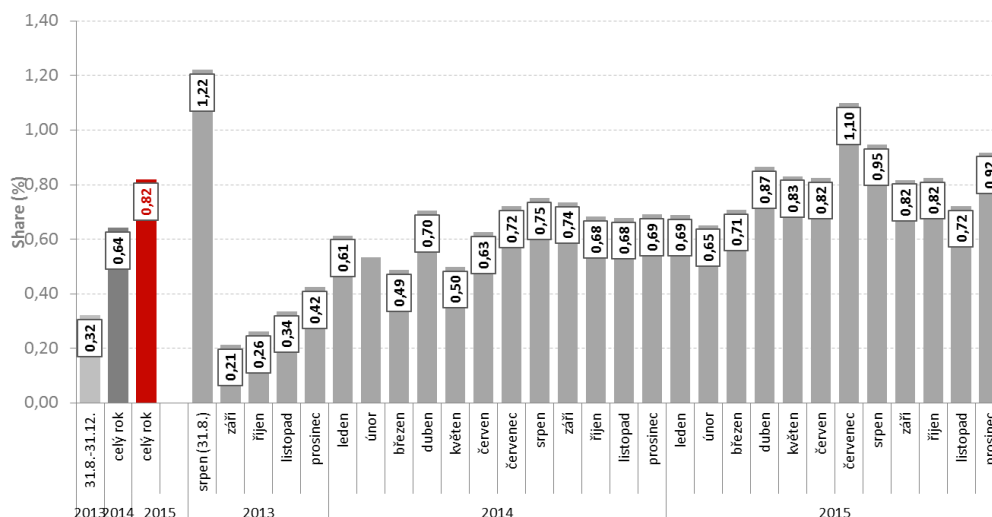
země / TV		typ	kanál	2014 share (%)	2015 share (%)	cílová skupina
Spain / RTVE	Public TV	cultural	La2	2,9	2,8	15+
Finland / YLE	Public TV	artistic ch.	Yle Teema	2,4	2,5	4+
France			Arte	2,0	2,4	15+
Denmark / DR	Public TV	artistic ch.	DR K	2,1	2,3	15+
Portugal / RTP	Public TV	cultural	RTP2	2,0	1,9	15+
Austria / ORF	Public TV	cultural	3sat	1,7	1,7	12+
Austria / ORF	Public TV	cultural	ORF III	1,3	1,6	12+
Russia / VGTRC	Public TV	cultural ch.	Russia K	1,4	1,2	15+
Germany / ARD+ZDF	Public TV	cultural	3sat	1,1	1,1	3+
Germany / ARD+ZDF	Public TV	cultural	ARTE	1,0	1,0	3+
United Kingdom / BBC	Public TV	artistic ch.	BBC 4	1,0	0,9	15+
Czech republic / CT	Public TV	artistic ch.	CT art	0,64	0,83	15+
Poland / TVP	Public TV	artistic ch.	TVP Kultura	0,5	0,5	16+
Germany / ZDF	Public TV	cultural	ZDF KULTUR	0,3	0,4	3+
Italy / RAI	Public TV	cultural ch.	Rai 5	0,3	0,3	15+
Italy / RAI	Public TV	cultural ch.	Rai Storia	0,2	0,2	15+
Netherlands / NPO	Public TV	cultural ch.	NPO Cultura	0,1	0,1	15+

Kulturní umělecké TV v Evropě – podíl na publiku (share %)

Zdroj: VPA



PODÍL NA PUBLIKU, 20:00 – 06:00

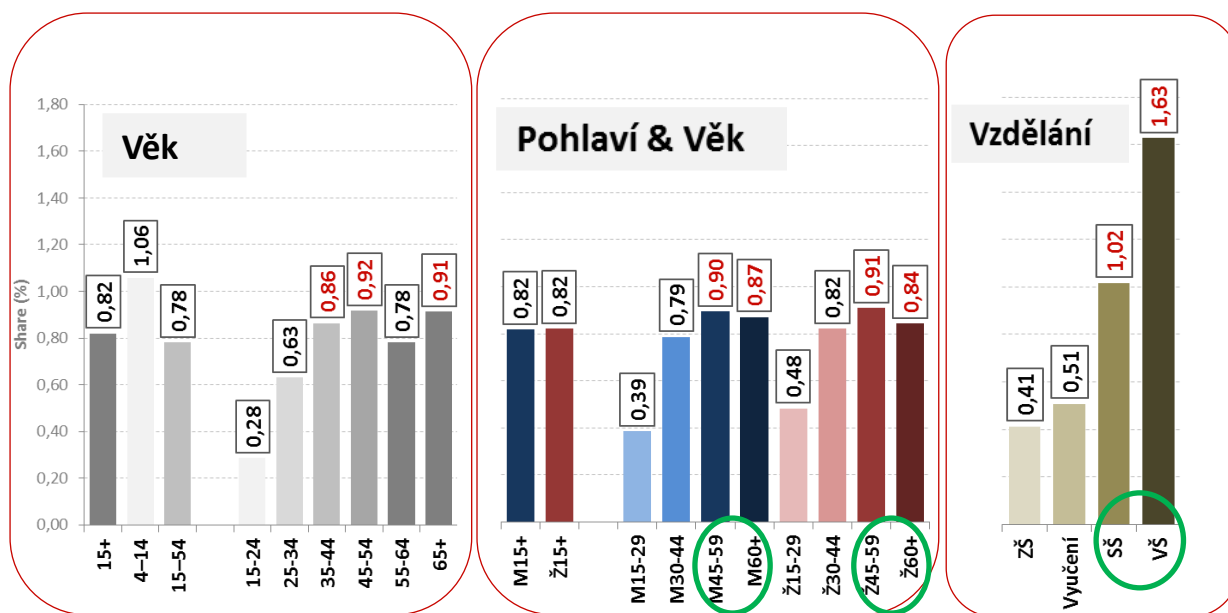


období: rok 2015, ČT art – údaje za čas 20:00-06:00, CS: 15+

zdroj: ATO – Nielsen Admosphere

Vývoj podílu na publiku ČT art po měsících 2013 – 2015 (share %)

Struktura diváků koresponduje se zaměřením kanálu ČT art – výrazně převažuje VŠ vzdělané publikum (průměrný share rok 2015 – 1,63%) a diváci z velkých měst nad 100 tis. obyvatel (průměrný share rok 2015 – 1,40%); zájem o vysílání ČT art nicméně v roce 2015 stoupl napříč všemi skupinami publika bez rozdílu dosaženého vzdělání. Kanál více oslovuje také produktivní věkové skupiny 35-54 let a diváky starší 65 let, ženy a muže stejnou měrou. ČT art tak naplňuje potřeby kulturního publika a výborně doplňuje nabídku České televize jako celku.



období: rok 2015, ČT art – údaje za čas 20:00-06:00, CS: 15+
Struktura diváků ČT art 2015

zdroj: ATO – Nielsen Admosphere

Tabulka nejsledovanějších pořadů roku 2015 dokumentuje šíři zájmů publika ČT art, pokud jde o různé umělecké obory. Figurují v ní divadelní představení od činohry a opery až k tanci, muzikálu a novému cirkusu, koncerty klasické i popové hudby a hrané i dokumentární filmy. Na první příčce TOP 50 se umístil záznam tanečního vystoupení **Lord of the Dance** (rat 1,7%, tj. 144 000 absolutně, share 4,19%), který tak překonal nejsledovanější tituly z let minulých (dokument **Freddie Mercury: Příběh** a český film **Alois Nebel**). Na místě druhém se objevil pořad **ABBA: Koncert**, sestřih z turné skupiny po USA a z vystoupení v londýnské Wembley Aréně v listopadu 1979 (rat 1,4%, tj. 121 000 absolutně, share 2,86%) a třetí pozice patří přímému přenosu druhého semifinálového kola evropské mezinárodní hudební soutěže z Vídně **Eurovision Song Contest 2015** (rat 1,3%, tj. 114 000 absolutně, share 3,62%). Za nimi v tabulce nejsledovanějších pořadů následuje dokument **Jan Saudek – V pekle svých vášní, ráj v nedohlednu** (rat 1,3%, tj. 114 000 absolutně, share 3,48%) a záznam divadelního představení Národního divadla **Sluha dvou pánů** (rat 1,2%, tj. 108 000 absolutně, share 2,98%).

Okno / Epizoda	Titul	Datum	Den v týdnu	Premiéra	Čas od	Délka	15+		
							Rating	Rating 000	Share
1Z první řady...	Lord of the Dance	27.7.2015	pondělí	R / NU	20:25:58	1:31:11	1,7	144	4,19
2Pop-rockové pódium	ABBA: Koncert	10.2.2015	úterý	P	20:21:58	0:51:31	1,4	121	2,86
3	Eurovision Song Contest 2015	21.5.2015	čtvrtek	P	21:00:02	2:00:54	1,3	114	3,62
4Jan Saudek – 80 let	Jan Saudek - V pekle svých vášní, ráj v nedohlednu	12.5.2015	úterý	P	21:37:28	1:35:47	1,3	111	3,48
5	Sluha dvou pánů	7.11.2015	sobota	R / NU	20:23:07	2:37:12	1,2	108	2,98
6Klobouk dolů	Poprvé aneb střípky ze života Jaromíra Nohavici	3.6.2015	středa	R / NU	20:23:30	0:46:13	1,2	106	3,10
7Životy slavných	Verdi	2.4.2015	čtvrtek	P	20:22:18	1:25:57	1,1	99	2,41
8	Sluha dvou pánů	8.12.2015	úterý	R / NU	20:24:42	2:37:12	1,1	99	2,92
9	ABBA: Koncert	31.12.2015	čtvrtek	R / NU	23:05:28	0:51:31	1,1	95	2,56
10Je nám ctí...	Čtyři dohody	24.1.2015	sobota	R / NU	20:21:50	1:58:10	1,0	87	2,25
11	Cirque du Soleil: Dralion	24.12.2015	čtvrtek	R / NU	21:25:19	1:28:50	1,0	87	2,05
12Kino Art	My Fair Lady	19.12.2015	sobota	R / NU	23:10:48	1:06:58	1,0	84	4,61
1321. srpen 1968	Magický hlas rebelky	22.8.2015	sobota	R / NU	20:27:45	1:25:24	1,0	84	2,77
14Z první řady...	Andrea Bocelli, Milano 2015	8.6.2015	pondělí	P	20:21:12	1:21:46	1,0	84	2,27
15ABBAmanie	ABBAmanie	25.7.2015	sobota	R / NU	21:15:45	0:53:54	0,9	82	2,96
16Životy slavných	Hodiny	22.10.2015	čtvrtek	R / NU	20:25:09	1:49:57	0,9	80	2,18
17Klobouk dolů	Jan Saudek - V pekle svých vášní, ráj v nedohlednu	2.12.2015	středa	R / NU	20:23:45	1:35:47	0,9	79	2,00
18Kino Art	My Fair Lady	19.12.2015	sobota	R / NU	21:33:05	1:37:43	0,9	78	2,13
19Čína – Peking	Nejkrásnější památky světa	5.10.2015	pondělí	R / NU	20:18:36	0:03:03	0,9	78	1,89
20	Charleyova teta	5.10.2015	pondělí	R / NU	20:23:09	1:22:20	0,9	78	1,96
21Životy slavných	Farinelli	12.11.2015	čtvrtek	R / NU	20:24:12	1:46:08	0,9	77	2,05
22Z první řady... Jiří Voskovec - 110 let	Pocita V+W	15.6.2015	pondělí	R / NU	20:21:15	1:24:14	0,9	77	2,07
23Mezinárodní den Romů	El Paso	7.4.2015	úterý	R / NU	20:22:02	1:46:44	0,9	76	1,95
24	Cirque du Soleil: Amaluna	31.12.2015	čtvrtek	R / NU	21:02:44	0:52:07	0,9	76	1,98
25	Koncert z Paříže 2015	14.7.2015	úterý	P	21:15:00	2:26:56	0,8	73	3,27

Okno / Epizoda	Titul	Datum	Den v týdnu	Premiéra	Čas od	Délka	15+		
							Rating	Rating 000	Share
26Německo – Katedrála v Cáchách	Nejkrásnější památky světa	27.7.2015	pondělí	P	20:20:43	0:03:03	0,8	72	2,08
27Čína – Mauzoleum prvního císaře Čchína	Nejkrásnější památky světa	8.12.2015	úterý	R / NU	20:19:03	0:03:03	0,8	71	1,77
28	Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho	1.9.2015	úterý	P	20:00:20	2:05:01	0,8	69	2,01
29Z první řady...	DRACULA	13.7.2015	pondělí	R / NU	20:27:09	2:12:41	0,8	69	2,29
30Z první řady...	Tři holky jako květ	13.4.2015	pondělí	P	20:51:10	1:50:36	0,8	67	2,08
31MED Uklidíme Česko 2015	MED Uklidíme Česko 2015	2.4.2015	čtvrtek	R / NU	20:21:23	0:00:25	0,8	67	1,65
32Kino Art	Konečně neděle!	27.10.2015	úterý	R / NU	20:23:47	1:46:19	0,8	66	1,85
33Životy slavných	Král tančí	5.11.2015	čtvrtek	R / NU	20:24:05	1:49:17	0,8	66	1,75
34	Zahrada Buckinghamského paláce	22.12.2015	úterý	P	22:04:24	0:51:53	0,8	66	2,27
35Životy slavných	Verdi	16.4.2015	čtvrtek	P	20:20:59	1:25:51	0,8	65	1,65
36Z první řady...	Cats	6.4.2015	pondělí	R / NU	20:21:19	1:55:34	0,8	65	1,62
37Životy slavných	Frances	10.9.2015	čtvrtek	R / NU	20:24:41	2:14:02	0,8	65	1,98
38Rakousko - Vídeň a Palác Hofburg	Nejkrásnější památky světa	10.12.2015	čtvrtek	R / NU	20:18:58	0:03:03	0,8	65	1,72
39Na plovárně s Miroslavem Horníčkem	Na plovárně	26.8.2015	středa	R / NU	21:24:14	0:23:35	0,7	65	1,91
40Rakousko - Vídeň a Palác Hofburg	Nejkrásnější památky světa	6.10.2015	úterý	R / NU	20:19:09	0:03:03	0,7	65	1,67
41V přestávce: / Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho	Legendární inscenace	1.9.2015	úterý	R / NU	20:39:03	0:26:06	0,7	65	1,76
42Je nám ctí... Elvis Presley - 80 let	Miluj mě něžně	10.1.2015	sobota	R / NU	21:21:13	1:25:52	0,7	64	1,92
43	Bratři Saudkové	26.6.2015	pátek	R / NU	21:18:53	0:56:46	0,7	64	2,22
44Slavné literární adaptace	Dáma s kaméliemi	6.8.2015	čtvrtek	R / NU	20:26:39	1:50:06	0,7	63	2,27
45Slavné literární adaptace	Paní Bovaryová	13.8.2015	čtvrtek	R / NU	20:26:01	2:16:38	0,7	62	2,30
46Životy slavných	Guy de Maupassant	5.3.2015	čtvrtek	R / NU	20:21:24	2:06:00	0,7	62	1,69
47Já budu chodit po špičkách	Předčasná úmrtí	29.8.2015	sobota	R / NU	20:27:18	0:51:25	0,7	62	2,28
48Na plovárně se Zdeňkem Svěrákem	Na plovárně	19.8.2015	středa	R / NU	21:23:14	0:23:56	0,7	60	1,81
49Egypt – Gíza a Sakkára	Nejkrásnější památky světa	23.11.2015	pondělí	R / NU	20:17:40	0:03:03	0,7	60	1,50
50Klobouk dolů	Nesmrtelný život a smrt Mikiho Volka-rokenrolového	19.7.2015	neděle	R / NU	21:21:49	1:00:00	0,7	60	1,96

období: rok 2015, 20:00-06:00, CS: 15+

zdroj: ATO – Nielsen Admospher

TOP 50 pořadů ČT art – absolutní sledovanost (rating)

Celkem se v TOP 50 programu ČT ocitlo 17 dokumentárních a 12 hraných filmů, 11 divadelních představení, 4 koncerty populární a 2 koncerty klasické hudby, 2 díly televizního seriálu **Verdi** a 2 talk show (**Na plovárně s Markem Ebenem**). Jde ovšem o klasifikaci do jisté míry jen orientační – jednak se v mnoha případech žánry (např. hudba a dokument) prolínají a nelze je tedy jednoznačně definovat a striktně oddělit, jednak statistika zachycuje pořady bez rozdílu jejich stopáže.

Stoupající zájem diváků o vysílání ČT art reflektuje i přehled TOP 25 nejsledovanějších pořadů za celou existenci tohoto programu. Tabulce dominuje 17 titulů uvedených v roce 2015, zatímco z roku 2014 jich zde je pouze 7 a jenom 1 titul z podzimu 2013, kdy ČT art začal vysílat.

Okno / Epizoda	Titul	Datum	Den v týdnu	Premiéra	Čas od	Délka	15+		
							Rating	Rating 000	Share
1 Z první řady...	Lord of the Dance	27.7.2015	pondělí	R / NU	20:25:58	1:31:11	1,7	144	4,19
2 Klobouk dolů	Freddie Mercury: Příběh	26.8.2014	úterý	R / NU	20:20:39	1:24:04	1,4	124	3,21
3 -	Alois Nebel	26.12.2013	čtvrtek	R / NU	20:02:45	1:21:13	1,4	124	2,88
4 Pop-rockové pódium	ABBA: Koncert	10.2.2015	úterý	P	20:21:58	0:51:31	1,4	121	2,86
5 Petr Hapka	Kam zmizel ten starý song	26.11.2014	středa	R / NU	21:20:23	0:36:54	1,3	116	3,17
6	Eurovision Song Contest 2015	21.5.2015	čtvrtek	P	21:00:02	0:00:54	1,3	114	3,62
7 Jan Saudek – 80 let	Jan Saudek - V pekle svých vášní, ráj v nedohlednu	12.5.2015	úterý	P	21:37:28	1:35:47	1,3	111	3,48
8 -	Petr Hapka	26.11.2014	středa	R / NU	20:21:07	0:57:27	1,3	111	2,71
9 -	Sluha dvou pánů	7.11.2015	sobota	R / NU	20:23:07	2:37:12	1,2	108	2,98
10 Klobouk dolů	Poprvé aneb střípky ze života Jaromíra Nohavici	3.6.2015	středa	R / NU	20:23:30	0:46:13	1,2	106	3,10
11 Z první řady...	Hrdý Budžes	20.10.2014	pondělí	R / NU	20:20:52	2:00:30	1,2	104	2,80
12 Verdi	Verdi	2.4.2015	čtvrtek	P	20:22:18	1:25:57	1,1	99	2,41
13 -	Sluha dvou pánů	8.12.2015	úterý	R / NU	20:24:42	2:37:12	1,1	99	2,92
14 Je nám ctí... / Občan Karel Kryl	Nevyjasněná úmrtí	12.4.2014	sobota	R / NU	21:05:16	0:54:43	1,1	99	2,62
15 -	ABBA: Koncert	31.12.2015	čtvrtek	R / NU	23:05:28	0:51:31	1,1	95	2,56
16 Je nám ctí...	Čtyři dohody	24.1.2015	sobota	R / NU	20:21:50	1:58:10	1,0	87	2,25
17 -	Cirque du Soleil: Dralion	24.12.2015	čtvrtek	R / NU	21:25:19	1:28:50	1,0	87	2,05
18 Kino Art	My Fair Lady	19.12.2015	sobota	R / NU	23:10:48	1:06:58	1,0	84	4,61
19 21. srpen 1968	Magický hlas rebelky	22.8.2015	sobota	R / NU	20:27:45	1:25:24	1,0	84	2,77
20 Z první řady...	Andrea Bocelli, Milano 2015	8.6.2015	pondělí	P	20:21:12	1:21:46	1,0	84	2,27
21 Z první řady...	Sluha dvou pánů	6.1.2014	pondělí	R / NU	20:26:22	2:37:12	1,0	83	2,34
22 ABBAmanie	ABBAmanie	25.7.2015	sobota	R / NU	21:15:45	0:53:54	0,9	82	2,96
23 Z první řady...	My Fair Lady	30.6.2014	pondělí	R / NU	21:57:38	1:06:58	0,9	80	2,92
24 Životy slavných	Hodiny	22.10.2015	čtvrtek	R / NU	20:25:09	1:49:57	0,9	80	2,18
25 Klobouk dolů	Jan Saudek - V pekle svých vášní, ráj v nedohlednu	2.12.2015	středa	R / NU	20:23:45	1:35:47	0,9	79	2,00

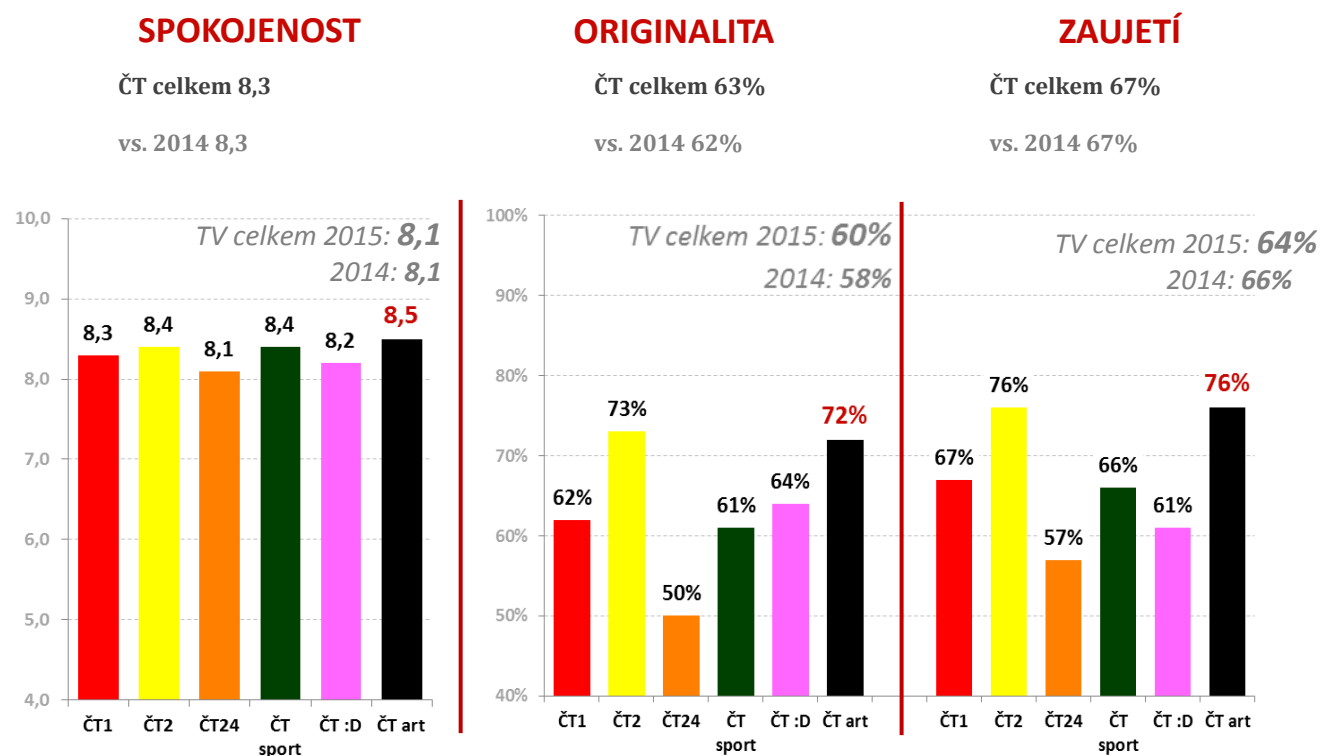
období: rok 31.8.2013-31.12.2015, 20:00-06:00, CS: 15+

zdroj: ATO – Nielsen Admospher

TOP 25 nejsledovanějších pořadů ČT art za období 31. 8. 2013 – 31. 12. 2015

Spokojenost, originalita, zaujetí

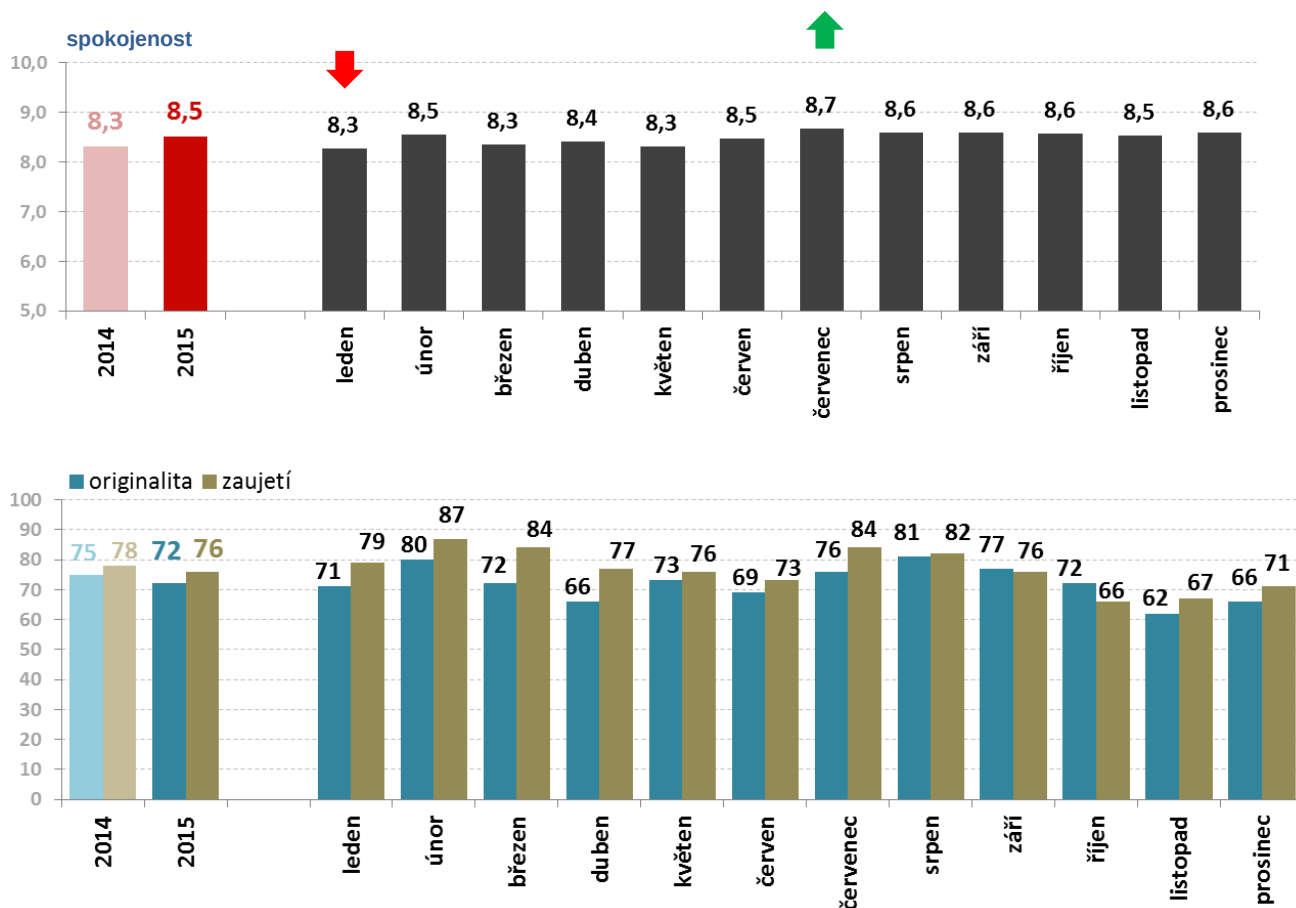
Parametr sledovanosti slouží především pro vzájemné porovnávání žánrů a podobných či stejných typů pořadů z hlediska jejich potenciálu přitáhnout publikum. Podstatnějším kritériem pro umělecký výběrový kanál je koeficient spokojenosti a měřená míra originality a zaujetí. ČT art dosáhl průměrné roční spokojenosti 8,5 a tedy nejlepšího hodnocení v rámci kanálů ČT (průměr ČT celkem: 8,3). Z hlediska originality a zaujetí se spolu s ČT2 dostal výrazně nad hranici 70%, což jsou zároveň nejvyšší hodnoty v rámci kanálů České televize.



Originalita: „Pořad byl neobvyklý, jiný než pořady stejného žánru.“ (odpověď - ano / ne)
Zaujetí: „Pořad mne velmi zaujal, zapůsobil na mne.“ (odpověď - ano / ne)

zdroj: DKV ČT

Průměrný koeficient spokojenosti, originality a zaujetí - jednotlivé kanály ČT



Originalita: „Pořad byl neobvyklý, jiný než pořady stejného žánru.“ (odpověď - ano / ne)
 Zaujetí: „Pořad mne velmi zaujal, zapůsobil na mne.“ (odpověď - ano / ne)

zdroj: DKV ČT

Průměrný koeficient spokojenosti, originality a zaujetí ČT art – vývoj po měsících

Diváci byli nejvíce spokojeni s italským životopisným seriálem **Verdi**, který zachytil životní osudy slavného skladatele a zrození jeho hudby (průměrný koeficient spokojenosti 9,3) a také s koncertem **Andrea Bocelliho** u příležitosti zahájení výstavy EXPO 2015 v Miláně (průměrný koeficient spokojenosti 9,3). Nad průměrem se pohyboval i koncert skupiny **ABBA**, německý dokumentární cyklus o významných dílech světového umění **Mistrovská díla**, francouzský cyklus minidokumentů **Nejkrásnější památky světa** o místech zapsaných na listině světového přírodního a kulturního dědictví UNESCO nebo talk show Marka Ebena **Na plovárně**. A k nejvýše hodnoceným patřil rovněž premiérový dokumentární cyklus **Československý filmový zázrak**, jenž zmapoval vývoj tuzemské kinematografie v letech 1945 - 1969.

Titul	Počet	Premiéra	Průměrný koef. spokojenosti	Počet známek	15+		
					Rating	Rating 000	Share
1 Andrea Bocelli, Milano 2015	2	P/R	9,3	63	0,8	67	1,75
2 Verdi	7	P	9,3	119	0,7	59	1,51
3 ABBA: Koncert	2	P/R	9,0	57	1,2	108	2,72
4 Mistrovská díla	68	P/R	9,0	101	0,1	7	0,62
5 Nejkrásnější památky světa	163	P/R	8,8	1964	0,4	31	0,92
6 Na plovárně	51	P/R	8,7	395	0,2	21	0,62
7 Evropské zámky a paláce	5	P	8,6	53	0,4	36	0,97
8 Československý filmový zázrak	15	P	8,5	70	0,2	17	0,49

Pozn.: Tabulka zahrnuje pouze pořady, které splňují podmínku minimálního počtu známek (50).

zdroj: DKV ČT

Top pořadů ČT art z hlediska koeficientu spokojenosti

Vysílací schéma 2015

Vysílací schéma ČT art se po počátečním období (2013-2014) usadilo do pravidelných a přesně definovaných oken a tematických celků, které usnadňují orientaci diváků s rozmanitými kulturními zájmy a potřebami.

JVS ČT art - jaro 2015						
PONDĚLÍ	ÚTERÝ	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK	SOBOTA	NEDĚLE
20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00	20:00 Události v kultuře RZ 18:00
20:20 Z PRVNÍ ŘADY divadelní, baletní, operní představení, koncerty vážné hudby 115:00 (bez AR)	20:20 POP-ROCKOVÉ PÓDIUM koncerty zahraničních i českých hvězd P / archiv 21:15 KULTURNÍ FENOMÉNY dokumenty o výtvarném a dalších druhích umění / "Tristatficttř" literární revue - 1x měsíčně 58:00 22:10 PAMÁTKY SVĚTA CPP 28:00 22:40 "Divadlo žije" AD / "Terra musica" Pha/TSB/TSO P 26:00	20:20 KLOBOUK DOLŮ dokumentární portréty osobností (domácí i akvizice) 55:00 21:15 "Na Plovárně" R/P 25:00 21:45 Kombo nový hudební pořad P 60:00 / HUDEBNÍ KLUB jazz, etno, world music... stávající akviziční okno 55:00 22:45 "U zavěšené knihy" světem literatury P 26:00 23:15 PERLY ČESKÉ ANIMACE 10:00 APF 23:25 "Kam zmizel ten starý song" APF 40:00 00:05 "S prof. Fr.Dvořákem" APF AD 00:20 JE NÁM CTÍ... AR ze soboty	20:20 zahraniční film a seriál ŽIVOTY SLAVNÝCH (životopisné příběhy umělců) plovoucí stopáž - 120:00 CPP P/R 21:55 Můj pokus o mistrovský opus / Jít za svým snem dokum. cyklus původní P 26:00 22:25 "Konfrontace Petra Fischera" P 30:00 22:55 kulturně historický seriál CPP 50:00 23:45 Dokumentární klub ČT art P/R české i akvizice 55:00	20:20 "Fenomén underground" (1-39) P 52:00 (AR - ČT2 a ČT art) AD 21:15 "Československý filmový zázrak" (1-15) P 58:00 22:15 FILM český CPP 90:00 23:45 kulturní seriál CPP 26:00 00:15 NOČNÍ KINO ART Evropský a světový artový film	20:20 JE NÁM CTÍ... komponovaný večer k výročí či narozeninám osobností / VEČERY NA TÉMA (cokoliv - od literatury k popu) / EVENTY 100:00 22:00 KINO ART Evropský a světový artový film plovoucí stopáž 90:00 - 120:00 (bez AR) 23:35 "Film 2015" magazín o filmu - RZ 26:00 (R - ČT24) 00:05 "POP-ROCKOVÉ PÓDIUM" koncerty zahraničních i českých hvězd (R z úterý)	20:20 KINO ART Evropský a světový artový film CPP 95:00 - plovoucí stopáž (bez AR) 22:00 KLASIKA NA KONEC TÝDNE klasická hudba P / archiv 90:00 / "Artemix" magazín o výtvarném umění 52:00, 1 x měsíčně 23:30 STARÉ ARCHIVY ČESKÉ "HERECKÉ HVĚZDY" archiv 70:00 - 100:00 (bez AR)

Jarní vysílací schéma

Jsou v něm zastoupeny všechny typy kulturních pořadů, respektive pořadů o kultuře - od filmů „artového“ typu, přes koncerty všech hudebních žánrů a záznamy nebo přímé přenosy divadelních představení, až po dokumenty, kulturní magazíny, talk show a kritické diskusní pořady.

Ve srovnání s vysílacím schématem předcházejícího roku došlo od ledna 2015 pouze k dílčím změnám, respektive přesunům některých vysílacích oken. Hlavní VO přitom ale zůstala zachována, počínaje každodenní zpravodajskou relací **Události v kultuře**.

Pondělí: **Z první řady**, zaměřené na divadelní představení všech žánrů a na koncerty, kritický diskusní týdeník **Jasná řeč Josefa Chuchmy**, **Slovenské okno**, představující tvorbu našich nejbližších sousedů a **Studentské okno**, věnující se tvorbě studentů filmových škol.

Úterý: **Pop-rockové pódium** prezentující výjimečné koncerty z tuzemské i zahraniční hudební scény, **Kulturní fenomény** se s dokumenty, které reflektují zásadní umělecké trendy ze všech oblastí umění, střídaly s literární revue **Třistatřicetři**, **Památky světa** (dokumentární cykly Architektura a Galerie umění II), čtrnáctideníky **Divadlo žije!** nebo **Terra musica** a **Noční Kino Art**.

Středa: **Klobouk dolů**, kde se vysílají portréty významných umělců napříč žánry, teritorii i dobou, talk show Marka Ebena **Na plovárně**, **Hudební klub**, v němž se koncerty jazzu či world music střídaly s novým hudebním pořadem **Kombo**, literární týdeník **U Zavěšené knihy** a **Perly české animace** věnované nejlepším krátkým snímkům z domácí animované tvorby.

Čtvrtek: Filmové VO **Životy slavných**, vysílací okno věnované původním dokumentárními cykly, kritický diskusní týdeník **Konfrontace Petra Fischera**, **Kulturně historické seriály** a **Dokumentární klub**.

Pátek: Dokumentární seriál **Fenomén Underground**, dokumentární cykly **Československý filmový zázrak** a **Zlatá šedesátá II**, na něž navazovalo vysílací okno věnované **Českým filmům**, **Kultovní seriály** a **Noční Kino Art**.

Sobota: **Je nám ctí**, komponovaný večer jako pocta osobám, výročí či událostem, **Kino Art** a filmový týdeník **Film 2015**.

Neděle: **Kino Art**, **Klasika na konec týdne** přinášející koncertní a interpretační zážitky v žánru klasické hudby – v jarním vysílání se střídala s měsíčníkem **Artmix**, a archivní **Herecké hvězdy** s dramaturgií zaměřenou primárně na mimořádné výkony hereckých osobností.

Nejvýraznější změnou bylo nahrazení pátečního živě vysílaného hudebního pořadu **Tečka páteční noci** čtrnáctideníkem **Kombo**, který hudebně-dokumentárním způsobem přibližuje divákům klubová vystoupení známých i začínajících českých a moravských kapel a zpěváků. Jeho přínosem je kromě mapování současné hudební scény to, že zachycuje kapely a muzikanty v jejich přirozeném prostředí koncertních sálů a klubů a že jde o nadčasový tvar, který lze v budoucnu reprízovat a ke kterému se lze vracet. V jarním vysílání pak pokračoval premiérovými díly dokumentární cyklus **Fenomén Underground**, jehož tvůrci mapují neoficiální kulturní proud a jeho žánry i významné osobnosti od čtyřicátých let až do současnosti. Dalšími původními novinkami, které obohatily jarní vysílání ČT art, byly dokumentární cykly **Můj pokus o mistrovský opus** (portréty šesti špičkových interpretů klasické hudby natočené předními dokumentaristy), **Jít za svým snem**, v němž režisérka Hana Pinkavová mapuje osudy talentovaných mladých umělců, a **Československý filmový zázrak** o vývoji tuzemské kinematografie v letech 1945 - 1969.

ČT art podzim 2015 prime time						
PONDĚLÍ	ÚTERÝ	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK	SOBOTA	NEDĚLE
20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD	20:00 Události v kultuře RZ 18:00 ST, AD
20:18 Nejkrásnější památky světa P 003:03	20:18 Nejkrásnější památky světa P 003:03	20:18 Nejkrásnější památky světa P 003:03	20:18 Nejkrásnější památky světa P 003:03	20:18 Nejkrásnější památky světa P 003:03	20:18 Nejkrásnější památky světa P 003:03	20:18 Nejkrásnější památky světa P 003:03
20:20 Z PRVNÍ ŘADY divadelní, baletní, operní představení, koncerty vážné hudby 11:50:00 <i>bez AR</i>	20:20 KINO ART Evropský a světový artový film CPP 95:00 - plovoucí stopáž <i>bez AR</i>	20:20 KLOBOUK DOLŮ dokumentární portréty osobností (domácí i akvizice) 55:00 21:15 "Na Plovárně" R/P 25:00 (AR - ČT2)	20:20 zahraniční film a seriál ŽIVOTY SLAVNÝCH (životopisné příběhy umělců) plovoucí stopáž - 120:00 CPP P/R <i>bez AR</i>	20:20 Magický čínoherní klub 1-6 / Sumné stopy 1-5 P 26:00 20:50 Zlatá šedesátá II dokumentární cyklus P 13 x 52:00	20:20 JE NÁM CTÍ... komponovaný večer k výročí či narozeninám osobností / VEČERY NA TÉMA (cokoliv - od literatury k popu) / EVENTY 100:00	20:20 POP-ROCKOVÉ PÓDIUM koncerty zahraničních i českých hvězd P / archiv 21:15 PODZIM S ARTE zahraniční dokumenty P/R 55:00
22:00 zahraniční cyklus PAMÁTKY SVĚTA CPP P 28:00 22:30 "Jasná řeč Josefa Chuchmy" diskusní týdeník P 30:00 ZI	22:00 kulturní magazíny "Divadlo žije" AD + "Terra musica"/ "Artemix" / "Tristaticeitii" Pha/TSB/TSO P 2x 26:00/52:00	21:45 Kombo nový hudební pořad P 60:00 / HUDEBNÍ KLUB jazz, etno, world music... stávající akviziční okno 55:00 22:45 "U zavěšené knihy" světem literatury P 26:00 ZI 23:15 PERLY ČESKÉ ANIMACE 10:00 APF	21:55 KULTURNÍ FENOMÉNY dokumenty o výtvarném a dalších druzích umění P/R 58:00 22:50 "Konfrontace Petra Fischera" P 30:00	21:50 Zlatá šedesátá české filmy CPP plovoucí stopáž <i>bez AR</i>	22:00 "Film 2015" magazín o filmu - RZ 26:00 (R - ČT24)	22:10 KLASIKA NA KONEC TÝDNE klasická hudba P / archiv 90:00
23:00 SLOVENSKÉ OKNO kultura našich sousedů 90:00 / "PRŮVAN" STUDENTSKÉ OKNO každý začátek je lehký plovoucí stopáž <i>bez AR</i>	23:00 NOČNÍ KINO ART 90:00 - plovoucí stopáž (70 - 110 min) <i>bez AR</i>	23:25 "Kam zmizel ten starý song" archiv 40:00	23:20 kulturně historický seriál Na věky věků / Odysseus CPP 50:00	23:20 kultovní seriál Červený trpaslík/lístě, pane premiéře/Je to soda... CPP 26:00 23:50 Dokumentární klub ČT art P/R české i akvizice	22:30 KINO ART Evropský a světový artový film plovoucí stopáž 90:00 - 120:00 (bez AR)	23:40 staré archivy české HERECKÉ HVĚZDY

Podzimní vysílací schéma

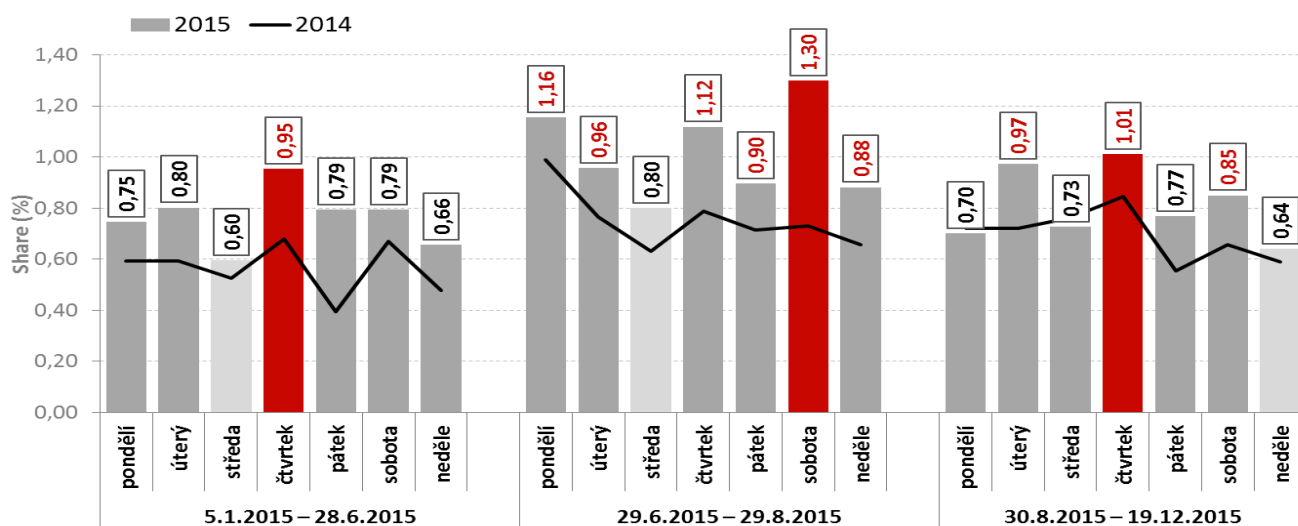
(od 43. týdne bylo nedělní VO Pop-rockové pódium přesunuto na pátek a páteční VO dokumentů na neděli)

V podzimním vysílacím schématu se objevilo několik zásadnějších úprav a novinek. Nedělní VO **Kino Art** bylo přesunuto do úterý – vzhledem k tomu, že se filmům aktuálně věnovalo nedělní vysílání programů ČT1 i ČT2. **Pop-rockové pódium** se od září nejprve

objevilo v neděli, aby posléze padla volba na VO, které po Událostech v kultuře zahajuje páteční večer. A začátek nedělního vysílání po konečné úpravě patřil dvěma dokumentárními vysílacím oknům - kromě pokračování dokumentárního cyklu České televize **Šumné stopy** to bylo VO **Podzim s ARTE**, v němž se objevily ukázky z produkce významné francouzsko-německé kulturní stanice.

Bezprostředně za Události v kultuře pak byl od září nasazen do každodenního vysílání francouzský cyklus dokumentárních miniportrétů **Nejkrásnější památky světa**, který se věnuje unikátním místům zapsaným na listině světového přírodního a kulturního dědictví UNESCO.

Z analýzy vysílání ČT art je zřejmé, že největší ohlas u diváků mělo čtvrtéční vysílání, v němž po filmovém vysílacím okně **Životy slavných** následovaly na jaře dokumentární série z produkce České televize a na podzim solitérní domácí i zahraniční dokumenty, televizní seriály, kritický diskusní pořad **Konfrontace Petra Fischera** a VO **Dokumentárního klubu**. Průměrný share za celý čtvrtéční večer se dostal na hodnoty 0,95% na jaře, respektive 1,01% na podzim.



období: rok 2015-2014, ČT art – údaje za čas 20:00-02:00, CS: 15+
Výkon ČT art po dnech v týdnu (share %)

zdroj: ATO – Nielsen Admosphere

Divadlo

Program ČT art uvedl, převážně ve VO Z první řady a Je nám ctí..., v roce 2015 celkem **69 inscenací**, tj. o 1/3 více než v roce předcházejícím. Z nich bylo 25 činoher, 17 oper, 10 baletních a tanečních inscenací, 11 muzikálů a hudebních komedií, 3 projekty nového cirkusu, 2 loutkové inscenace a 1 klauniáda. Z toho bylo: 32 inscenací pražských divadel, 13 inscenací mimopražských divadel a 24 inscenací zahraničních produkcí.

Premiérově ČT art představil 24 divadelních titulů a 4 představení odvysílal v přímém či zpožděném přímém přenosu: **Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho** (Činoherní klub Praha), **Libuše** (Divadlo J. K. Tyla Plzeň), **Figarova svatba na Salcburském festivalu** 2015 (Salzburger Festspiele) a **Gala des Etoiles** (Teatro alla Scala, Milán). A ve zpožděném přímém přenosu byl odvysílán závěrečný večer **Grand festivalu smíchu**, soutěžní přehlídka divadelních komedií, kterou pořádá Východočeské divadlo v Pardubicích.

Z domácích premiér představil ČT art inscenace **Balet Gala** (Bohemia Balet a hosté), **Libuše** (Divadlo J. K. Tyla Plzeň), **Periferie** (Divadlo F. X. Šaldy, Liberec), **Petrolejové lampy** (Pražské komorní divadlo/Divadlo Komedie), **Platée** (Hudební festival Znojmo), **Poprvé vdaná** (Café teatre Černá labuť, Praha), **Prodaná nevěsta** (Studio Ypsilon, Praha), **Ruská zavařenina** (Komorní scéna Aréna, Ostrava), **Sheldon a jeho matka paní Levinová** (Divadlo v Řeznické, Praha), **Tichý Tarzan** (Divadlo Husa na provázku, Brno) a **Tři holky jako květ** (Divadlo Na Fidlovačce). Premiéry měly také dva koprodukční projekty připravené českými divadelníky: opera Josefa Myslivečka **Olimpiade** (Stavovské divadlo, Praha) a Janáčkova opera **Věc Makropulos** (Národní divadlo Brno), jejíž záznam získal hlavní cenu Český křišťál v kategorii Performing Arts na Mezinárodním televizním festivalu Zlatá Praha.

Ze zahraniční divadelní produkce pak ČT art v loňském roce nabídl divákům v premiérovém uvedení 11 operních a tanečních titulů: **Aida** (inscenace Verdiho opery z veronské Arény se světově proslulou čínskou mezzosopranistkou Hui He v hlavní roli), **Figarova svatba** (Adam Plachetka a Martina Janková jako Figaro a Zuzana v nové inscenace Mozartovy opery na Salcburském festivalu 2015), **Lucrezia Borgia** (Renée Flemingová v titulní roli tragické opery G. Donizettiho podle dramatu V. Huga; inscenace opery v San Francisku), **Nápoj lásky** (Rolando Villazón jako protagonista a režisér inscenace komické Donizettiho opery z divadla v Baden-Badenu), **Tosca** (A. Gheorghiu, J. Kaufmann a B. Terfel v hlavních rolích Pucciniho opery– inscenace z londýnské Královské opery Covent Garden), **Faraonova dcera** (výpravné představení ze starověkého Egypta v inscenaci baletu Velkého divadla v Moskvě), **Malá mořská víla** (balet choreografa J. Neumeiera na motivy H. Ch. Andersena v podání souboru San Francisco Ballet), **Julie &**

Romeo (baletní inscenace na nesmrtelné téma W. Shakespeara s použitím hudby P. I. Čajkovského, choreografie Mats Ek, režie Thomas Grimm, tento pořad získal hlavní cenu Český křišťál v kategorii Performing Arts na MTF Zlatá Praha 2014), **Gala des Etoiles** (přímý přenos velkolepého baletního gala u příležitosti zakončení výstavy Expo 2015 z Teatro alla Scala v Miláně) a **Flamenco Hoy Carlóse Saury** (hudebně-taneční představení, kterým vzdal španělský filmový režisér poctu flamenku).

Kromě divadelních inscenací dramaturgie pracovala i s filmovými adaptacemi činoherních a muzikálových divadelních předloh - **Karamazovi**, **Jezinky a bezinky**, **Cats** a **My fair lady** - a také s životopisnými snímky věnovanými výjimečným divadelním tvůrcům: **Moliere**, **Rošťák Beaumarchais**, **Puccini**, **Farinelli** a **Děti ráje**.

Největším „divadelním“ projektem roku 2015 na programu ČT art bylo 50. výročí založení Činoherního klubu, které kromě premiéry dokumentárního cyklu **Magický Činoherní klub** připomněl přímý přenos inscenace **Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho** a uvedení dalších šesti významných titulů tohoto divadla: **Hráči**, **Impresário ze Smyrny**, **Léda**, **Návrat do pouště**, **Revizor** a **Tři v tom**.

Jednu z nejvýznamnějších mezinárodních akcí loňského roku, světovou výstavu scénografie a divadelní architektury, ČT art reflektoval v 11 epizodách publicistického pořadu **Pražské Quadriennale 2015**. A v rámci spolupráce s Národním divadlem uvedl další čtyři díly volného cyklu časosběrných dokumentů **Backstage**, jež mapují zkoušení vybraných inscenací první domácí scény.

Aktuálnímu dění na domácích i světových divadelních scénách se kromě **Událostí v kultuře** pravidelně věnoval publicistický čtrnáctideník **Divadlo žije!** a některá témata pak reflektují i kritické diskusní pořady **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**.

V čele žebříčků nejsledovanějších divadelních představení za rok 2015 na programu ČT art je taneční projekt irské skupiny **Lord of the Dance** (rat 1,7%, tj. 144 000 absolutně, share 4,19%), za kterým následuje inscenace **Sluha dvou pánů** z Národního divadla, s Miroslavem Donutilem v titulní roli (rat 1,2%, tj. 108 000 absolutně, share 2,98%). Tato Goldoniho komedie byla uvedena ještě jednou – k uctění památky zesnulého režiséra Ivana Rajmonta – a opět s velkým diváckým ohlasem (rat 1,1%, tj. 99 000 absolutně, share 2,92%). Dalšími nejsledovanějšími divadelními tituly byly kultovní **Čtyři dohody** Jaroslava Duška (rat 1,0%, tj. 87 000 absolutně, share 2,25%), novocirkusový projekt **Cirque du Soleil: Dralion** (rat 1,0%, tj. 87 000 absolutně, share 2,05%) a filmová adaptace muzikálu **My Fair Lady** (rat 1,0%, tj. 84 000 absolutně, share 4,61%).

Hudba

V roce 2015 uvedl program ČT art celkem **176 koncertů** - 61 ze sféry klasické hudby, 52 z oblasti klubové hudby a 89 koncertů rockové, popové a folkové hudby. V oblasti klasické hudby z celkových 61 pořadů bylo 26 premiérových a 35 v repríze. Z oblasti klubové hudby to bylo 21 premiér pořadu **Kombo**, dále 17 premiér a 14 repríz. Z oblasti rockové, popové a folkové ČT art uvedl 40 premiérových pořadů a 49 reprízových.

V roce 2015 pokračoval program ČT art ve spolupráci s **Českou filharmonií**, počínaje novoročním koncertem, a z jejího repertoáru dále uvedl pořady **Česká filharmonie a Julia Fischer**, slavnostní zakončení 119. koncertní sezony **Česká filharmonie – Open air 2015**, zahájení následující jubilejní 120. sezony a také vystoupení s violoncellistou Yo-Yo Ma na zahajovacím koncertu **MHF Dvořákova Praha 2015**.

ČT art se v roce 2015 věnoval i dalším renomovaným festivalům, jako je **Pražské jaro (Zahajovací koncert** - NDR Sinfonieorchester Hamburg, **Pavel Haas Quartet**) a **Smetanova Litomyšl (Smetanova Litomyšl 2015 – Velké finále)**. Mezi mimořádné přímé přenosy se přiřadil i **Slavnostní koncert k 50. výročí založení Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech**, který se uskutečnil v Národním divadle.

K dalším významným projektům z oblasti klasické hudby v podání, respektive za účasti domácích orchestrů a interpretů v loňském roce patřily: **Antonín Dvořák: Requiem**, tři pořady **CNSO Live**, **J.S. Bach: Mše h moll**, **Concerto Bohemia 2014**, **Epos o Gilgamešovi** nebo koncert **Magdalena Kožená - Emmanuelle Haïm - Le Concert d'Astrée**.

Z koncertů zahraničních to pak byla zejména tři vystoupení **Vídeňské filharmonie**, **Koncert z Paříže** u příležitosti oslav francouzského státního svátku, **Andrea Bocelli, Milano 2015** - slavnostní koncert u příležitosti zahájení výstavy EXPO 2015 v Miláně nebo tradiční **Evropský koncert** Berlínské filharmonie.

Prostor na program ČT art dostaly ovšem i crossoverové projekty: spojení Filharmonie Brno a rockové skupiny Plastic People v projektu **Co znamená vésti koně**, koncert Ivy Bittové a Janáčkovy filharmonie Ostrava s názvem **Zvon** a třetí díl společného projektu Michala Dvořáka a Jaroslava Svěceného **Vivaldianno 2015**.

Tradiční součástí vysílání je i prezentace **Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha** – z jeho 52. ročníku ČT art kromě závěrečného festivalového večera z Nové scény Národního divadla, spojeného s vyhlášováním vítězných pořadů, uvedl i tři oceněné snímky z minulého roku a vítězný z aktuálního ročníku. Aktuální koncepce festivalu, který pořádá

Česká televize, navíc nabízí divákům i mnoho dalších projektů – kromě festivalové videotéky či projekcí to byly i speciální akce pořádané ve veřejném prostoru.

Nový pohled na klasická hudební díla a jejich interprety pak nabídl premiérový dokumentární projekt **Můj pokus o mistrovský opus**, který představil šest špičkových hudebníků (Jiří Barta, Kateřina Javůrková, Martin Kasík, Ludmila Peterková, Pavel Steidl, Josef Špaček) a skladby, které právě studují, pohledem šesti režisérských osobností.

Po delší době se vrátila na obrazovky České televize mezinárodní hudební soutěž **Eurovision Song Contest**, diváci ČT art měli možnost zhlédnout přímý přenos ze dvou semifinálových večerů. Ze zahraničních předávání prestižních hudebních cen jsme odvysílali živě 57. ročník **Grammy Awards 2015** a následoval také devadesátiminutový sestřih toho nejlepšího. Odvysílali jsme také **Evropské hudební ceny** a **Global Citizen Festival 2015**. České hudební ceny byly předány v pořadech **Ceny Apollo**, **Žebřík** a uvedli jsme i **Žánrové ceny Anděl**.

V rámci **Pop-rockového podia** – vysílacího okna určeného pro koncerty zejména zahraničních interpretů - program ČT art představil řadu skupin i sólových zpěváků: např. **Cliff Richarda, Suzanne Vega, Amy Winehouse** či **Sade**. V letních měsících jsme rovněž uvedli koncerty řady umělců, kteří byli hosty hudebního festivalu **Colours of Ostrava** - mj. **Kasabien, Björk** a **Anetu Langerovou** - a připomněli atmosféru festivalu z roku 2014 záznamem **Colours of Ostrava Radegast Czech stage**.

Další mimořádné hudební projekty se představily v týdnu 2. výročí ČT art: koncert z největšího heavy metalového festivalu v Evropě **Deep Purple – koncert 2013**, vystoupení z Říma skupiny **Muse – 2013**, comebackový koncert **Den a noc** Michala Hruzy a jeho hostů **a Barování** v Národním divadle.

Novinkou, která se věnovala klubovým vystoupením známých i začínajících českých a moravských umělců, se stal hudebně dokumentární čtrnáctideník **Kombo**. Jeho tvůrci zachytili tvorbu umělců, jako jsou kupř. **Tata Bojs, J.A.R., Mucha, Vojta Dyk a B-Side Band, Lenny, Vypsaná fixa, Prago Union** nebo **Ondřej Ruml a Matej Benko Quintet**. Kombo se střídalo ve vysílání s **Hudebním klubem**, kde figurují žánry mimo pop-rockovou oblast, tzn. koncerty zaměřené na world music, jazzovou, bluesovou a další alternativní scénu.

Z dalších hudebních žánrů byl na ČT artu zastoupen i folklór a to oslavou 70. ročníku Mezinárodního folklórního festivalu Strážnice. Přímý přenos komponovaného pořadu **Kde domov můj(ó)j** přivedl na podium téměř čtyři stovky účinkujících ze všech koutů Čech, Moravy a Slovenska.

Hudba různých žánrů figurovala za rok 2015 na předních příčkách nejsledovanějších pořadů ČT art. Na celkovém druhém místě to byl pořad **ABBA: Koncert**, sestřih z turné

skupiny po USA a z vystoupení v londýnské Wembley Aréně v listopadu 1979 (rat 1,4%, tj. 121 000 absolutně, share 2,86%) – fenomén jménem ABBA diváky zaujal i při repríze v silvestrovském programu (rat 1,1%, tj. 95 000 absolutně, share 2,56%). Třetí pozice patřila přímému přenosu druhého semifinálového kola evropské mezinárodní hudební soutěže z Vídně **Eurovision Song Contest 2015** (rat 1,3%, tj. 114 000 absolutně, share 3,62%). Jen o tři místa níže se objevil dokumentární portrét českého písničkáře **Poprvé aneb Strípky ze života Jaromíra Nohavici** (rat 1,2%, tj. 106 000 absolutně, share 3,10%) a k nejsledovanějším pořadům z klasické hudby patřily koncerty **Andrea Bocelli, Milano 2015** (rat 1,0%, tj. 84 000 absolutně, share 2,27%) a **Koncert z Paříže** (rat 0,8%, tj. 73 000 absolutně, share 3,27%).

Film, TV seriály a česká archivní dramatika

Vysílací schéma programu ČT art v prvním pololetí 2015 pracovalo se sedmi a na podzim se šesti vysílacími okny určenými pro filmovou tvorbu. V pondělí to bylo VO kombinující slovenské a studentské snímky (**Slovenské**, resp. **Studentské okno**), v sobotu a v neděli (po úpravě vysílacího schématu v úterý) **Kino Art**, ve čtvrtek **Životy slavných** zaměřené na životopisné filmy a seriály, v pátek VO pro **České filmy** navazující na dokumentární cykly a v úterý a v pátek (do úpravy vysílacího schématu) **Noční kino Art**. Dvě další VO pak byla vyhrazena pro seriálovou tvorbu – čtvrteční uvádělo historické seriály, respektive seriálové adaptace literárních předloh (**Borgiové – Moc a vášeň**, **Borgiové II**, **Mildred Pierceová**, **Pilíře země**, **Na věky věků** a **Odysseus**) a páteční se věnovalo kultovním seriálům (**Ajtáci**, **Červený trpaslík - Zpátky na Zemi**, **Červený trpaslík X**, **Je to soda IV**, **Jistě, pane premiére**, **Liga gentlemanů** a **Pojďte se mnou lézat**).

Program ČT art je platformou, kde diváci najdou většinu zahraničních snímků v původním znění. V roce 2015 uvedl 42 českých filmů a 229 filmů zahraničních, z nichž se 157 vysílalo v původním znění s českými titulky a 23 ve slovenském znění, bez titulků. V původním znění tak diváci ČT art mohli sledovat 79% zahraniční filmové produkce, zatímco podíl dabovaných snímků dosáhl pouze 21%. V původním znění byly uvedeny rovněž britské kultovní seriály (vyjma Červeného trpaslíka) a 15 slovenských televizních filmů a inscenací.

Přínos filmů uváděných na programu ČT art spočívá i v tom, že se diváci seznamují prostřednictvím filmových adaptací s velkými literárními a dramatickými díly, klasickými filmy světové kinematografie, filmy zachycujícími životní osudy výjimečných umělců nebo výjimečnými filmy ze současné světové tvorby. V uplynulém roce to z klasických snímků byly např. **Boccaccio 70** (režie Mario Monicelli, Federico Fellini, Luchino Visconti a Vittorio De Sica), **Brány noci** (režie Marcel Carné), **Červená pustina** (scénář a režie Michelangelo

Antonioni), **Člověk z mramoru** (režie Andrzej Wajda), **Děti ráje** (režie Marcel Carné), **Krajina po bitvě** (režie Andrzej Wajda), **Město žen** (režie Federico Fellini), **My Fair Lady** (režie George Cukor), **Nevinný** (režie Luchino Visconti), **Obchod na korze** (režie Ján Kadár a Elmar Klos), **Poslední metro** (režie Francois Truffaut), **Rocco a jeho bratři** (režie Luchino Visconti), **Roma** (scénář a režie Federico Fellini), **Swannova láska** (režie Volker Schlöndorff), **Šepoty a výkřiky** (scénář a režie Ingmar Bergman), **Umberto D.** (režie Vittorio De Sica), **Velká žranice** (režie Marco Ferreri) a **Vše o mé matce** (režie Pedro Almodóvar).

Mezi adaptacemi literárních a divadelních děl se mj. představily tituly **Cyrano z Bergeraku** (režie Jean-Paul Rappeneau), **Dáma s kaméliemi** (režie Mauro Bolognini), **Jindřich IV.** (režie Richard Eyre), **Jindřich V.** (režie Thea Sharrocková), **Karamazovi** (scénář a režie Petr Zelenka), **Marketa Lazarová** (režie František Vlácil), **Paní Bovaryová** (režie Claude Chabrol), **Pod sluncem satanovým** (režie Maurice Pialat) a **Richard II.** (režie Rupert Goold).

A mezi díly současné světové kinematografie, které jsou ověnčeny prestižními cenami, ČT art uvedl např. filmy **Andělský podíl** - komediální drama klasika britské kinematografie, vyznamenané Cenou poroty na MFF v Cannes (2012), režie Ken Loach, **Hasta la vista!** - belgická hořká road movie (2011), režie Geoffrey Enthoven, **Hodiny** - Meryl Streepová, Nicole Kidmanová a Julianne Mooreová v americkém filmu vyznamenaném mnoha prestižními cenami, režie Stephen Daldry, **Láska** - Jean-Louis Trintignant a Emmanuelle Béartová ve francouzském koprodukčním dramatu oceněném Oscarem a mnoha světovými cenami (2012), režie Michael Haneke, **Křičící muž** - existenční drama z Čadu ověřené hlavní cenou poroty z Cannes (2010), režie Mahamat-Saleh Haroun, **Phoebe v říši divů** - americký film oceněný Velkou cenou poroty na Filmovém festivalu Sundance (2008), režie Daniel Barnz, **Rozchod Nadera a Simin** – íránské strhující manželské drama o slepých uličkách předsudků a striktního právního systému, které po vítězství na festivalu Berlinale bylo následně oceněno desítkami cen, včetně Oscara a Zlatého glóbu za nejlepší cizojazyčný film (2011), režie Asghar Farhadi nebo **Touha, opatrnost** - hra masek, ochotně přijímaných lží a obnažujících vášní v tchajwanském koprodukčním dramatu podle předlohy význačné čínské autorky Eileen Chang (2007), režie Ang Lee.

Diváci, kteří se zajímají o kinematografii v hlubších souvislostech, našli mezi původními novinkami dva dokumentární seriály z historie československé kinematografie: **Československý filmový zážrak** – patnáctidílný cyklus o poválečném vývoji čs. kinematografie, završené zrozením proslulé nové vlny čs. filmu, a **Zlatá šedesátá II** – portréty čtrnácti předních českých a slovenských filmařů. Na ně pravidelně navazovalo vysílání českého nebo slovenského filmu – mezi desítkami uvedených snímků to byly např. **O něčem jiném** (režie Věra Chytilová), **Žert** (režie Jaromil Jireš), **O slavnosti a hostech**

(režie Jan Němec), **Zbehovia a pútnici** (režie Juraj Jakubisko), **Ať žije republika** (režie Karel Kachyňa) nebo **Případ pro začínajícího kata** (režie Pavel Juráček).

ČT art v roce 2015 rovněž uvedl premiéry tří koprodukčních filmů České televize: **Až do města Aš** (tragikomický příběh mladé dívky z východního Slovenska, která přichází do nejzápadnějšího kouta Čech snít svůj sen o štěstí a lepším životě, scénář a režie I. Grófová), **V tichu** (pět příběhů židovských hudebníků za druhé světové války, scénář a režie Z. Jiráský) a **Parádně pokecal** (komedie o pětadvacetiletém Štěpánovi, který si neví rady se svým životem a zamiluje se do hlasu tajemné Marie, scénář a režie T. Pavlíček).

Stálou pozornost věnuje ČT art vedle hrané a dokumentární rovněž animované tvorbě - v roce 2015 ve vysílacím okně **Perly české animace** připomněl na 40 titulů, mj. **Drátovat - flikovat**, **Halali** a **Láhev a svět** od Zdeňka Smetany, **Poslední trik pana Schwarcewaldea a pana Edgara**, **Historia naturae** a **Mužné hry** Jana Švankmajera, **Řeči, řeči, řeči** Michaely Pavlátové nebo **Curriculum vitae** Pavla Koutského,

Nedělní vysílací okno **Herecké hvězdy**, kde je dramaturgie zacílena na archivní díla z tvorby České televize, představilo 43 titulů a divákům tak mj. připomnělo výjimečné role těchto hereckých osobností: Jana Brejchová (**Hostinec U létavého draka**), Jiří Lábus (**Dobrodružství pod postelí**), Jiřina Bohdalová (**Kat nepočká**), Blanka Bohdanová (**Odcházeti s podzimem**), Jaroslava Adamová (**Lucie a Marta**), Otto Šimánek (**Kamenný orchestr**), Jan Pivec (**Příběh dušičkový**), Oldřich Kaiser (**Poslední koncert**), Jana Preissová a Petr Štěpánek (**Manon Lescaut**), Rudolf Hrušínský a Jan Hrušínský (**Případ Mauricius**), Ilja Racek (**Archimedův bod**), Jan Tříska (**Klec**), Zdena Herfortová (**Vampýr**), Jiřina Šejbalová (**Začátek konce** a **Slzy, které svět nevidí**), Marie Vášová (**Bečička**), Jiřina Štěpničková (**Přivedla žebráka na mizinu**), Jaroslav Marvan a Bohuš Záhorský (**Starý Burgund'an**) nebo Martin Růžek (**Smrt pana Havleny**).

Aktuálním děním v české i světové kinematografii se kromě **Událostí v kultuře** pravidelně zabývá publicistický týdeník **Film 2015**. Některá témata pak reflektují i kritické diskusní pořady **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**. Oblast studentské filmové tvorby sleduje měsíčník **Průvan**, na který vždy navazuje blok studentských filmů **Průvan plus**. V roce 2015 ČT art přenášel i závěrečné večery dvou filmových festivalů spojené s udílením cen - **Finále Plzeň** a **Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava**.

Kromě filmové adaptace klasického muzikálu **My Fair Lady** patřily v roce 2015 mezi nejsledovanější především filmy uváděné ve čtvrtetním VO **Životy slavných: Hodiny** (rat 0,9, tj. absolutně 80 000, share 2,18%), **Farinelli** (rat 0,9, tj. absolutně 77 000, share 2,05%)

a **Konečně neděle!** (rat 0,8, tj. absolutně 66 000, share 1,85%). Pozornost diváků si ale dokázaly získat i české snímky, např. **El Paso** (rat 0,9, tj. absolutně 76 000, share 1,95%).

Dokumenty a dokumentární cykly

Původní dokumentární tvorba má ve skladbě programu ČT art důležité místo. Na jaře 2015 pokračovalo vysílání jednoho z nejrozsáhlejších dokumentárních cyklů České televize - **Fenomén Underground**, jehož tvůrci mapují ve čtyřiceti dílech neoficiální kulturní proud, jeho žánry i významné osobnosti od čtyřicátých let až do současnosti. Do minulosti se obrací i premiérové cykly věnované dějinám čs. kinematografie **Československý filmový zázrak** a **Zlatá šedesátá II**, **Magický Činoherní klub** – šestidílný cyklus o půlstoletí legendární pražské divadelní scény, **Šumné stopy**, v nichž režisér Radovan Lipus a moderátor a architekt David Vávra mapují úspěchy českých architektů ve světě (premiéru mělo 5 dílů z Brazílie) nebo **Svědkové času** - třináctidílný cyklus o výjimečných architektonických lokalitách věnovaný kulturním centrům dávných civilizací.

Současnost naopak reflektovali tvůrci cyklů **Můj pokus o mistrovský opus** – portréty šesti špičkových hudebníků a skladby, kterou právě studují, v autorských dokumentech šesti režisérských osobností, **Jít za svým snem** – pětídílná série dokumentárních portrétů mladých talentovaných umělců a jejich neobyčejných životních příběhů, **Výtvarnické konfese** – osmidílné pokračování cyklu o současných českých výtvarnících – a **Backstage** – volný cyklus časosběrných dokumentů, které mapují proces zkoušení vybraných inscenací Národního divadla.

V roce 2015 uvedl ČT art kromě nově natočených dokumentárních cyklů v premiéře rovněž 24 solitérních českých dokumentů (o hodinové nebo delší stopáži) věnovaných mnoha osobnostem i různým oblastem umění: **Art Basel - olympiáda umění a komerce**, **Blues pro sólo matky**, **Dům zasvěcený snům**, **Fragmenty P. K.**, **František Kupka: Cesta k abstrakci**, **Jan Saudek - V pekle svých vášní, ráj v nedohlednu**, **Jiří Kylián**, **Karel Sabina a jeho doba**, **Krajinou české hudby**, **Kronika králů**, **Legenda "Bíba" Brodská**, **Místa, kudy chodil Janáček**, **Můj Vladimír Pucholt**, **Občan K.**, **Plzeň sobě**, **Příběh českého designu**, **Robert Musil - Muž mnoha vlastností**, **Rudy Linka: Kytara je droga**, **Sen o Kuksu**, **Tmář a jeho rod aneb Slzavé údolí pyramid**, **Vlna versus břeh**, **Večerní Brno - zmizelé divadlo** a **Ztracen 1945**.

Dokumentární kolekci ještě doplnilo 19 premiérových snímků s kratšími stopážemi, které se věnovaly osobnostem, festivalům či cestám českých umělců do zahraničí - mj. **Art from the Heart v Šanghaji**, **Česká filharmonie za oceánem**, **Miro Žbirka v Abbey Road**, **Prostě se to děje**, **Stanislav Kolíbal** nebo **Co znamenalo véstí koně**.

Za snímek ***Vlna versus břeh*** (o výjimečné generaci slovenských fotografů, kteří se začátkem 80. let minulého století setkali na pražské FAMU) získal režisér Martin Štrba cenu za nejlepší dokument na festivalu Finále Plzeň. Na Evropském filmovém festivalu o umění Arts&film v Telči obdržel film Josefa Čísařovského ***Ztracen 45*** (dokumentární rekonstrukce deníků manželky Josefa Čapka, Jarmily) hlavní cenu Grand Prix Vojtěcha Jasného. Dále zde v kategorii Hudba, dramatické umění, film a literatura získaly první, respektive druhou cenu snímky režisérů Martina Kubaly ***Jiří Kylián*** (světový choreograf při přípravě své poslední inscenace v Nizozemském tanečním divadle) a ***Můj Vladimír Pucholt*** (unikátní výpověď o herci, který byl objevem českého filmu první poloviny 60. let) režiséra Jiřího Krejčíka. V kategorii Výtvarné umění ve všech oblastech a oborech obsadil druhé místo dokument režiséra Theodora Mojžíše ***Ivan Theimer - Cesta světla*** (portrét sochaře, jehož pomníky, monumenty, kašny, reliéfy či obelisky zdobí Elysejský palác, náměstí v Olomouci i řadu evropských měst).

Další osobnosti a kulturní trendy přiblížily dokumentární novinky ze zahraničí – např. ***Beatníci, Edgar Degas, Edith Piaf zblízka, Franz Kafka Story, Gilberto Gil, Chaplin bez masky, Jean Cocteau, Leonard Bernstein učí mladé hudebníky, Leonardo da Vinci: Restaurovaný, Michelangelo Buonarroti, Orson Welles!, Pátrání po Sugar Manovi, Peter Brook, Socha Svobody nebo Tajemný Gustav Klimt***. A desítky starších dokumentárních filmů z domácí i zahraniční produkce byly do vysílání zařazeny v reprízách.

Architektura, design, fotografie a výtvarné umění

Architektuře, designu, fotografii a výtvarnému umění se program ČT art věnuje prostřednictvím dokumentárních cyklů, solitérních dokumentů, zpravodajství, publicistiky, diskusních pořadů a rovněž v hraných filmech.

V roce 2015 měly premiéru tři dokumentární cykly: ***Svědkové času*** (o výjimečných architektonických lokalitách věnovaný kulturním centrům dávných civilizací - starověkého Řecka a Říma, Francie, Blízkého východu, Severní i Jižní Ameriky a Srí Lanky), ***Šumné stopy*** (o českých architektech, kteří se prosadili v zahraničí - pětidílná série z Brazílie) a ***Výtvarnické konfese*** (osmidílné pokračování volného cyklu, v němž přední čeští výtvarníci reflektují svůj pohled na svět výtvarného umění a vlastní místo v něm).

Ze zahraniční tvorby uvedl ČT art v premiéře německý triptych ***Benátky a umění*** věnovaný italskému městu a jeho palácům, které nejsou běžně přístupné veřejnosti, francouzský pětidílný cyklus ***Evropské zámky a paláce***, jenž divákům přibližuje zámky, hrady a kláštery Francie, Itálie, Německa, Portugalska a Velké Británie, druhou sérii japonského cyklu ***Galerie umění*** o výjimečných světových galeriích a muzeích a jejich uměleckých dílech a ***Profily velikánů*** – portréty šesti předních malířů světa ve

francouzském dokumentárním cyklu. A v repríze se do vysílání ČT art vrátil dokumentární cyklus televize ARTE **Architektura** mapující mimořádné stavby světové moderní architektury od konce 19. století po současnost a německý dokumentární cyklus **Mistrovská díla** věnovaný obrazům světového malířství.

Mnoho českých i zahraničních umělců a uměleckých fenoménů představil ČT art v solitérních dokumentech (mj. to byli Banksy, Edgar Degas, František Kupka, Jan Saudek, Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Gustav Klimt, generace slovenských fotografů studující na FAMU či skupina Ztohoven) nebo v hraných životopisných filmech **Modigliani**, **Van Gogh** a **SérAPHINE**.

Aktuálnímu dění v této oblasti se kromě **Událostí v kultuře** věnuje **Artmix** – magazín o výtvarném umění, fotografii, architektuře a designu. Některá témata pak reflektují i kritické diskusní pořady **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**.

ČT art odvysílal i přímý přenos slavnostního předání cen nejlepším designérům, módním návrhářům a výrobcům **Ceny Czech Grand Design 2014** a ve zpožděném přímém přenosu divákům zprostředkoval předávání **Ceny Jindřicha Chalupického**, jež je určená pro mladé výtvarné umělce do 35 let.

Literatura

Literatuře a jejím tvůrcům se ČT art věnuje v solitérních dokumentech, zpravodajství, publicistice, diskusních pořadech a v neposlední řadě i v hraných filmech. Do jeho vysílání tak mj. vstupují významná literární díla v podobě filmových adaptací či životopisné filmy o významných spisovatelích, básnících a dramaticích (mj. **Balzac**, **Jiný Dumas**, **Guy de Maupassant**, **Hodiny**, **Marketa Lazarová**, **Karamazovi**, **Sestry Brontëovy**, **Dáma s kaméliemi**, **Paní Bovaryová** nebo **Pod sluncem satanovým**). A v premiérových portrétních dokumentech přiblížil program ČT art např. osudy a dílo Karla Sabiny, Roberta Musila, Franze Kafky, Gilberto Gila, Jeana Cocteaua nebo amerických Beatníků.

Aktuálnímu dění na domácí i světové literární scéně se kromě **Událostí v kultuře** věnuje literární revue s přesahy i do dalších oblastí kultury **Třistatřicetři**, jejímiž průvodci jsou Jan Lukeš a Jan Schmid, a pořad **U zavěšené knihy** – literární týdeník nejen o knižních novinkách, střídavě moderovaný Petrem Vizinou a Jiří Podzimekem a dvěma moderátorkami Kristýnou Kočí a Karolínou Večeřovou. Některá témata pak reflektují i kritické diskusní pořady **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**.

ČT art odvysílal i přímý přenos jedné z nejvýznamnějších akcí v oblasti české literatury - předávání cen **Magnesia Litera** a sérií portrétů 16 skotských spisovatelů a spisovatelek **Skotská čítanka: Don't worry, be scottish** připomněl letní festival Měsíc autorského čtení.

Je nám ctí...

Sobotní večery na programu ČT art patří - pod hlavičkou **Je nám ctí...** - komponovaným večerním blokům věnovaným významným výročím, osobnostem, událostem nebo fenoménům. V jednom z lednových se tak připomnělo zahájení projektu Plzeň 2015 – Evropské hlavní město kultury (dokument **Plzeň sobě** a komedie z plzeňského Divadla J.K.Tyla **Celebrity s.r.o.**).

V hudební oblasti to bylo např. 30 let kapely Tři sestry (dokument **Tři sestry aneb Hudba z Marsu** a koncert **Tři sestry v divadle Akropolis**), nedožití 50. narozeniny Petra Muka (koncerty **Oceán - Pod pyramidou snů** a **Pocta Petru Mukovi** a dokument **Shalom, Jisrael!**), večer věnovaný textaři Pavlu Koptovi (dokument **Láska prokletá** a **Televizní písničky a songy Pavla Kopty**) nebo 100. výročí narození legendární francouzské šansoniérky - dokument **Edith Piaf zblízka**.

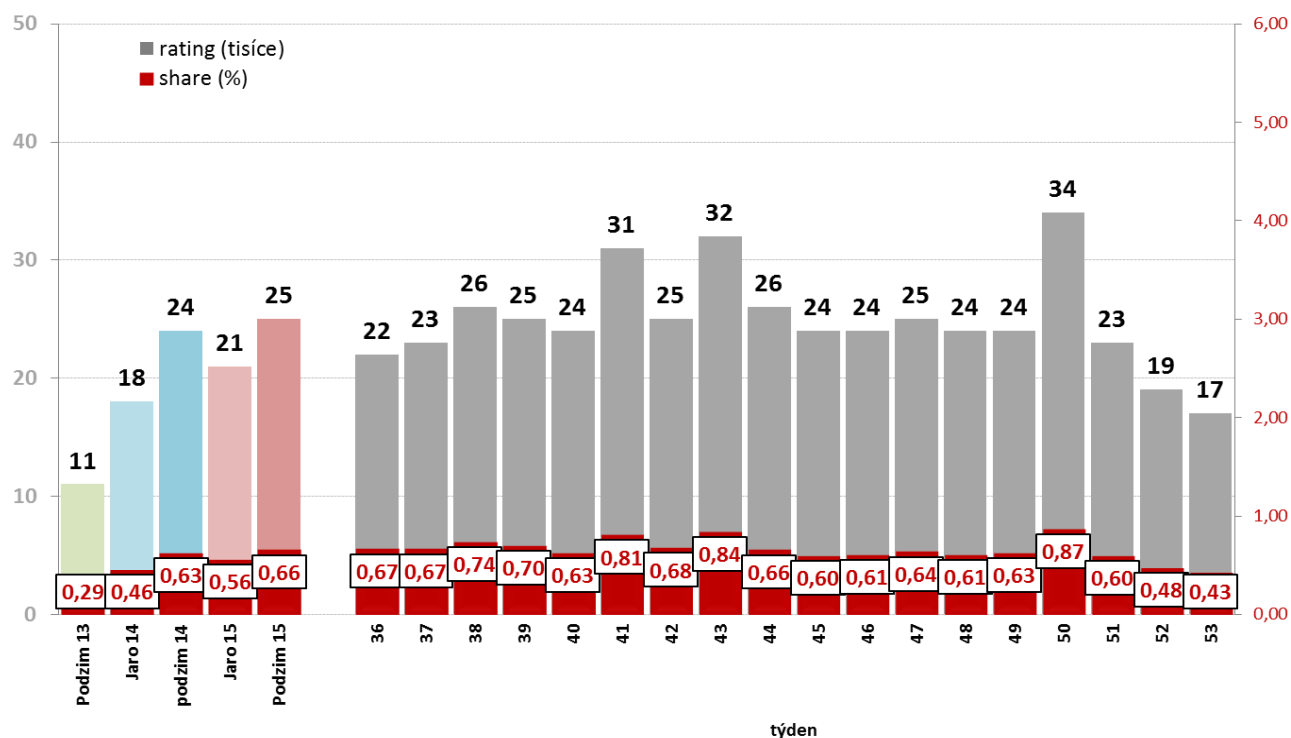
Další komponované večery zase připomněly tvorbu předních filmařů – např. režisérky Drahomíry Vihanové (film **Zpráva o putování studentů Petra a Jakuba** a dokument **Umanutá**) a režiséra Pavla Kouteckého (dokumenty **Fragmenty P. K.** a **Drahý mistr - Josip Plečnik**).

Divadelní večery Je nám ctí... patřily mj. 110 letům od narození Jana Wericha (komedie **Těžká Barbora**) a Jiřího Voskovce (americké filmy **Byl jsem obviněn** a **Jezinky a bezinky**), 50. narozeninám Činoherního klubu (dokument **Činoherní klub Praha** a komedie Jaroslava Vostrého **Tři v tom**), fenoménu nového cirkusu (dokument **Nový cirkus** a záznam představení **Cirque du Soleil: Dralion**) vzpomínce na režiséra Josefa Kroftu (dokument **Josef Krofta** a inscenace Divadla DRAK **Zlatovláska**) nebo baletním legendám (dokumenty **Nurejev!** a **Maja Plisecká** a baletní představení **Faraonova dcera** a **Balet Gala**).

Zpravodajství, publicistika a talk show

Pro skladbu zpravodajských a publicistických pořadů a jejich charakter na programu ČT art je určující zpravodajská relace **Události v kultuře**, která každý den zahajuje ve 20:00 vysílání a grafikou, stylem i využitím stejného studia přímo navazuje na zpravodajské Události a sportovní relaci na ČT1 a ČT24. Především ale mapuje aktuální dění v různých oblastech kultury v Česku i zahraničí, přináší informace o divadelních i filmových premiérách, vernisážích, koncertech, hudebních či knižních novinkách, festivalech, udílení cen nebo třeba o problematice spojené s financováním kultury. Zájem diváků o kulturní zpravodajskou

relaci se ve srovnání s předcházejícím rokem mírně zvýšil, respektive stabilizoval. V jarním období stoupl průměrný rating z 18 na 21 000 diváků a share z 0,46 % na 0,56%, v podzimním období pak byly průměrné hodnoty téměř totožné: rating 24 a 25 000 a share 0,63% a 0,66%.



období: sezóny roku 2013-2015 a týdny podzimního schématu 2015, CS: 15+
Vývoj sledovanosti Událostí v kultuře

zdroj: ATO – Nielsen Admosphere

V roce 2015 odvysílaly **Události v kultuře** celkem **2 899 příspěvků** – z nich se věnovalo 1 115 (tj. 38,5 %) dění mimo hlavní město, z Prahy jich pocházelo 889 (tj. 30,7 %) a 895 (tj. 30,8%) mapovalo kulturní scénu v zahraničí.

Počty příspěvků UvK z různých oblastí kultury

Architektura, design, fotografie, výtvarné umění	841 / 29%
Divadlo	392 / 13,5%
Film a televize	601 / 20,7%
Hudba --- klasika	184 / 6,4%
Hudba pop, rock, etno, folk	445 / 15,4%
Literatura	281 / 9,7%
Ostatní (kulturní provoz, multioborové ceny aj.)	155/ 5,3%

Aktuální publicistiku v uplynulém roce ještě doplňovaly pořady reflektující dva významné mezinárodní festivaly: **Echo Pražského jara** zachycující nejzajímavější okamžiky, rozhovory a postřehy ze 70. ročníku tohoto festivalu (celkem 25 epizod) a **Pražské Quadriennale 2015** – o světové výstavě scénografie a divadelní architektury (11 epizod).

Jednotlivým oborům se pak vedle **Událostí v kultuře** věnují publicistickou formou i samostatné kulturní magazíny: **Artmix**, **Divadlo žije!**, **Film 2015**, **Terra musica**, **Třistatřicetři** a **U zavěšené knihy**. ČT art se ovšem nevyhýbá ani kritické reflexi v diskusních týdenících **Jasná řeč Josefa Chuchmy** a **Konfrontace Petra Fischera**.

Součástí vysílání ČT art je také jeden z tradičních pořadů České televize (od roku 1999) - talk show Marka Ebena **Na plovárně**, jehož hosty jsou významné umělecké, vědecké sportovní aj. osobnosti z celého světa. V roce 2015 to byli např. herec Richard Gere, herečka Kim Nowak, operní pěvci José Carreras a Adam Plachetka, houslista Daniel Hope, biolog a imunolog Jan Klein, matematik Jan Flusser, lékař Pavel Klener, neurofyziolog Karel Ježek, astronaut Charles Moss Duke, tenisový trenér Nick Bollettieri nebo kajakář Vavřinec Hradílek.

Vánoční a novoroční program

Pro vánoční svátky a závěr roku 2015 nabídl ČT art divákům program složený především z výjimečných koncertů, divadelních představení, hraných a dokumentárních filmů.

Na Štědrý večer nechyběla **Česká mše vánoční** od Jana Jakuba Ryby, kterou v roce 2014 natočila Česká filharmonie za řízení Jiřího Bělohlávka. Prakticky celým svátečním vysíláním procházely hudební premiéry z domácí produkce: **Magdalena Kožená - Emmanuelle Haïm - Le Concert d'Astrée** (závěrečný koncert 20. ročníku festivalu Concentus Moraviae představil ve společném projektu se světově proslulou mezzosopranistkou Magdalenou Koženou soubor Le Concert d'Astrée pod vedením Emmanuelle Haïm), **Magický kruh Vánoc** (poutní barokní kostel ve Křtinách byl svědkem vánoční magické chvíle - symbolický kruh utvořili Hradišťan s Jiřím Pavlicou, Slovácký komorní orchestr, sbor Stojanova gymnázia Velehrad, smíšený sbor Gymnázia v Uherském Hradišti, děti ze souborů Dolinečka a Hradišťánek, zazněly vánoční písně od nejstarších dob po nové koledy), **Vánoční koncert z Valdštejnského paláce** („Malá (vá)noční hudba" s harfenistkou Kateřinou Englichovou, ve skladbách W. A. Mozarta, G. F. Händela, C. Debussyho a G. Holsta ji doprovází komorní orchestr Quattro s dirigentem M. Štilcem, recitace G. Filippi), **Vánoční koncert Orchestru Gustava Bromy** (koncert u příležitosti 75. výročí orchestru - účinkují: Orchester Gustava Bromy, Vlado Valovič, No Name, Ilona

Csáková, Peter Lipa, Jozef Kurilák, Kamila Nývltová, Robo Opatovský, Dasha a Detský a dievčenský spevácky zbor Slovenského rozhlasu), **Vivaldianno 2015 – Město zrcadel** (příběh italského skladatele Antonia Vivaldiho ve velkolepé multimediální show Michala Dvořáka a Jaroslava Svěceného) a **Sinatrology** (100. výročí narození swingového krále – zpěváka a herce Franka Sinatry – připomněl koncert v Obecním domě v Praze, účinkují: J. Smigmator, M. Bárta, T. Černochová, J. Stivín, T. Gaebel, P. Šporcl, F. Slováček senior a junior a řada dalších, hraje RTV Big Band Felixe Slováčka).

Ze zahraničních hudebních premiér obohatil sváteční vysílání ČT art koncert amerického sboru Mormon Tabernacle Choir **Vánoce podle Dickense**, vystoupení **Andrea Bocelliho: Love in Portofino** a **Galakonzert z Berlína**, v němž účinkovala Berlínská filharmonie s klavíristou Lang Langem. K divadelním novinkám závěru roku 2015 se přiřadila Donizettiho opera **Lucrezia Borgia** ze San Franciska s Renée Flemingovou v titulní roli a balet choreografa J. Neumeiera na motivy H. Ch. Andersena **Malá mořská víla** v podání souboru San Francisco Ballet. Příznivci baletu pak mohli ocenit návrat klasického vánočního baletu **Louskáček** v choreografii Rudolfa Nurejeva z Vídeňské státní opery a pro fanoušky muzikálu byla připravena repríza **Fantoma opery** od Andrew Lloyd Webbera z Royal Albert Hall v Londýně.

ČT art pamatoval ovšem i na filmové publikum a do svátečního programu zařadil velká díla světové kinematografie, jako je např. česká historická sága režiséra Františka Vlášila **Marketa Lazarová**, muzikál s Audrey Hepburnovou, oceněný osmi Oscary **My Fair Lady**, americký desítkami cen ověnčený americký nezávislý film **Divoká stvoření jižních krajín**, indický snímek **Cizí oběd**, italsko-francouzský snímek **Velká žranice** s M. Piccolim, M. Mastroiannim, U. Tognazzim a P. Noiretem nebo Chaplinova bláznivá komedie **Cirkus**.

Přímé přenosy, festivaly a mimořádné události, projekty a výročí

ČT art odvysílal **28 přímých přenosů** (případně zpožděných přímých přenosů) koncertů, večerů spojených s vyhlášováním cen a divadelních představení; dalších 8 ceremoniálů představil divákům v záznamu. Jeho programová nabídka kromě státních svátků a významných dnů věnovala pozornost i mnoha dalším mimořádným výročím a projektům: 70. výročí osvobození koncentračního tábora Osvětim, 70. výročí konce 2. světové války, 50. ročníku MFF Karlovy Vary, 70. ročníku Mezinárodního folklórního festivalu Strážnice, 20. ročníku Pražského divadelního festivalu německého jazyka, 90. výročí založení Českého PEN klubu, 50. výročí založení Činoherního klubu, Plzeň 2015 – Evropské hlavní město kultury a EXPO 2015 v Miláně.

1. ledna

Novoroční koncert České filharmonie

Přímý přenos první domácí hudební události roku 2015. Účinkují: Kateřina Kněžíková, Adam Plachetka a Česká filharmonie za řízení Tomáše Netopila.

17. ledna

Plzeň sobě

Premiéra dokumentu o stavbě nejmodernějšího divadla ve střední Evropě k zahájení projektu Plzeň 2015 – Evropské hlavní město kultury.

2. února

Galavečer Grand festival smíchu Pardubice

Slavnostní předávání festivalových cen za nejlepší výkony v oboru divadelních komedií v roce 2014.

8. února

Grammy Awards 2015

Přímý přenos z 57. předávání nejprestižnějších hudebních cen světa v Los Angeles.

9. února

Trilobit Beroun 2014 - ceny FITESu

Dokumentární film o prestižních cenách, které uděluje Filmový a televizní svaz.

3. března

Grammy Awards 2015

To nejlepší ze světové hudební události roku – sestřih slavnostního ceremoniálu.

4. března

Ceny Apollo

Netradiční dokument o muzikantech nominovaných na Ceny hudební kritiky Apollo 2014.

11. března

Tajemný Gustav Klimt

Rakouský dokument uvedený u příležitosti Klimtovy výstavy pořádané v rámci akce Plzeň 2015 EHMK.

14. března

Czech Grand Design 2014

Přímý přenos předávání cen nejlepším designérům, módním návrhářům a dalším tvůrcům a výrobcům za rok 2014.

8. dubna

Žebřík

Vyhlášení výsledků hudební ankety časopisu iReport.

14. dubna

Magnesia Litera

Přímý přenos slavnostního večera spojeného s vyhlášením nejlepších knih uplynulého roku.

15. dubna

Žánrové ceny Anděl

Předávání cen v devíti kategoriích z pražského Paláce Akropolis ze dne 7. dubna 2015.

2. května

Finále Plzeň – ZPP

Závěrečný galavečer festivalu, na kterém jsou tradičně předány ceny za nejlepší české a slovenské hrané, dokumentární a televizní filmy.

9. května

Libuše

Přímý přenos slavnostní premiéry opery B. Smetany z Nového divadla v Plzni.

denně 11. května – 4. června

Echa Pražského jara

Informace z Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro 2015

12. května

MHF Pražské jaro 2014 zahajovací koncert

Přímý přenos slavnostního zahajovacího koncertu z Obecního domu v Praze.

19. května

Eurovision Song Contest 2015 - semifinále I.

Přímý přenos prvního semifinálového kola mezinárodní hudební soutěže z Vídně.

21. května

Eurovision Song Contest 2015 - semifinále II.

Přímý přenos druhého semifinálového kola evropské mezinárodní hudební soutěže z Vídně.

17. června

Česká filharmonie – Open Air koncert 2015

Slavnostní zakončení 119. koncertní sezony České filharmonie spojené s charitativní akcí na podporu organizace Člověk v tísni v přímém přenosu z Hradčanského náměstí v Praze.

denně 17. – 27. června

Pražské Quadriennale 2015

Informace ze světové výstavy scénografie a divadelní architektury.

27. června

Kde domov můj

Přímý přenos hlavního pořadu jubilejního 70. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice.

29. června

Barování

Přímý přenos improvizovaného hudebního večera z Národního divadla na závěr divadelní sezony.

5. července

Smetanova Litomyšl 2015 – Velké finále

Slavnostní koncert u příležitosti zakončení 57. ročníku prestižního hudebního festivalu.

14. července

Koncert z Paříže

Lang Lang, S. Yoncheva, B. Terfel a dalších více než dvě stě hudebníků v přímém přenosu oslav francouzského státního svátku u Eiffelovy věže.

9. srpna

Figarova svatba na Salcburském festivalu 2015

Adam Plachetka a Martina Janková jako Figaro a Zuzana ve hvězdném pěveckém obsazení nové inscenace Mozartovy opery.

1. září

Podivné odpoledne dr.Zvonka Burkeho

Přímý přenos legendární inscenace Činoherního klubu k jeho 50. výročí a 2. narozeninám programu ČT art.

6. září

Barování

Přímý přenos improvizovaného hudebního večera k zahájení nové sezóny na piazzettě Národního divadla.

7. září

MHF Dvořákova Praha 2015

Violoncellista Yo-Yo Ma a Česká filharmonie na zahajovacím koncertu festivalu.

1. října

Zahajovací koncert České filharmonie

Díla Leoše Janáčka, Josefa Suka a Antonína Dvořáka v podání České filharmonie pod taktovkou svého šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka.

3. října

MTF Zlatá Praha 2014 – závěr

Zakončení prestižního mezinárodního televizního festivalu v přímém přenosu z Nové scény Národního divadla.

3. října

MTF Zlatá Praha – vítězný pořad letošního ročníku

Aktuální vysílání vítězného pořadu letošního festivalu.

26. října

Ceny ministerstva kultury

Přímý přenos předávání státních cen českým umělcům za díla, jimiž významně obohatili své umělecké obory, z Anežského kláštera v Praze.

30. října

Gala des Étoiles

Přímý přenos velkolepého baletního gala u příležitosti zakončení výstavy Expo 2015 z Teatro alla Scala v Miláně.

31. října

Dokumentární radost z Jihlavy 2015

Vyhlášení a slavnostní udílení cen na 19. ročníku Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů Jihlava.

8. listopadu

Slavnostní koncert k 50. výročí založení Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech

Slavnostní koncert z Národního divadla u příležitosti 50. výročí založení soutěže.

17. listopadu

Co znamená vésti koně

Přímý přenos unikátního společného koncertu Filharmonie Brno a legendární skupiny The Plastic People of the Universe v brněnském SONO centru.

20. listopadu

Cena Jindřicha Chalupického

Večer s předáním prestižní ceny Jindřicha Chalupického pro mladé výtvarné umělce do 35 let.

7. prosince

Johanka z Arku

Premiéra tragické zpěvohry G. Verdiho o třech dějstvích ve zpožděném přímém přenosu u příležitosti otevření operní sezony Teatro alla Scala v Miláně.

K dramaturgii programu patří rovněž připomínání výročí (narozenin) osobností české i světové kultury. K těmto příležitostem – celkem jich bylo 70 – jsou do vysílání zařazovány koncerty, dokumentární i hrané filmy nebo záznamy divadelních představení. K nejvýznamnějším výročním reflektovaným programem ČT art v roce 2015 patřilo:

Výročí narození významných osobností postupně reflektovaná v programu ČT art

Karel Čapek – 125	Elvis Presley – 80	Egon Bondy – 85
Jana Brejchová – 75 let	Vítězslava Kaprálová – 100	Božena Němcová – 195
Jiří Lábus – 65	Ferdinand Peroutka – 120	Jan Werich – 110
Matěj Kopecký – 240	Blanka Bohdanová – 85	Jaroslava Adamová – 90
Peter Brook – 90	Eduard Krečmar – 70	Simona Stašová – 60
Ludvík Kundera – 95	Mirek Hoffman – 80	Jiří Wolker – 115
Josef Topol – 80	Pavel Šrut – 75	Prof. František Dvořák – 95
Miloš Nesvatba – 90 let	E.E.Kisch – 130	Otto Šimánek – 90
Vladimír Dvořák – 90	Jan Saudek – 80	Petr Lébl – 50
Oldřich Kaiser – 60	Petr Muk – 50	Karel Šíp – 70

Roman Ráž – 80	Jan Hrušínský – 60	Adolf Born – 85
Jiří Voskovec – 110	Ilja Racek – 85	Josef Vejvoda – 70
Drahomíra Vihanová – 85	Pavel Juráček – 80	Štěpán Rak – 70
Karel Vachek – 75	Petr Novák – 70	Vladimír Válek – 80
Soňa Červená – 90	Petr Markov – 70	Pavel Kopta – 85
Ondřej Pavelka – 60	Jaroslav Uhlíř – 70	Vladimír Holan – 110
Filip Topol – 50	Ondřej Suchý – 70	Václav Neumann – 95
Petr Čepek – 75	Phillippe Noiret – 85	Orson Welles – 100
Zdena Herfortová – 70	Jiří Hálek – 85	Jakub Jan Ryba – 250
Jiřina Šejbalová – 110	František Hrubín – 105	Guy de Maupassant – 165
Jan Zrzavý – 125	Vojtěch Jasný – 90	Bohuslav Martinů – 125
Eduard Pergner – 80	Jaromil Jireš – 80	Vlastimil Brodský – 95
Pavel Cmíral – 70	Edith Piaf – 100	Michel Piccoli – 90
Frank Sinatra – 100		

ČT art rovněž reaguje na úmrtí významných umělců – v takových případech se mění aktuálně program, někdy i ve spolupráci s dalšími programy České televize. V roce 2015 se takové změny ve vysílání ČT art připravily celkem třiadvacetkrát.

Osobnosti, které v roce 2015 zemřely a jejichž život a dílo program ČT art v souvislosti s úmrtím připomněl

Herečku **Anitu Ekbergovou**, spisovatele **Terry Pratchetta**, režiséra a pedagoga **Josefa Kroftu**, spisovatele **Güntera Grasse**, primabalerínu **Maju Pliseckou**, textaře **Rostislava Černého**, zpěváka a kytaristu **B. B. Kinga**, spisovatele **Ludvíka Vaculíka**, dramatika a básníka **Josefa Topola**, fotografa Jana Saudka a kreslíře **Káju Saudka**, muzikanta **Otu Petřinu**, houslistu a pedagoga **Václava Snítla**, nakladatele **Ladislava**

Horáčka, spisovatele **Edgara Lawrence Doctorowa**, zpěváka a producenta **Ladislava Kantora**, klavíristu **Ivana Moravce**, operní pěvkyni **Ludmilu Dvořákovou**, herečku **Marii Spurnou**, herce **Lubomíra Lipského**, kunsthistorika a pedagoga **Františka Dvořáka**, fotografku **Evu Fukovou**, režiséra a pedagoga **Ivana Rajmonta** a sochaře a pedagoga **Aleše Veselého**.

Závěr a perspektivy pro další období

Kulturní kanál ČT art úspěšně překonal prvotní období rozjezdu a během roku 2015, kdy završil první dva roky vysílání, **prokázal oprávněnost vzniku a existence**. Jako jediný tuzemský televizní kanál **nabízí v divácky komfortním čase umělecké pořady**, čímž tvoří pro nejnáročnější část publika jedinečnou a mnohdy jedinou alternativu sledování televize.

Rok 2015 potvrdil, v čem tkví jeho jedinečnost. Milovníkům hudby klasické i moderní, výtvarného umění, architektury či designu, opery, baletu, činohry, čtenářům kvalitní literatury, ale třeba i fanouškům festivalových filmů nabídl **dostatek nejrůznějších podnětů, aniž by rezignoval na kvalitu**. Výrazně **napomáhal kultivovat zdejší televizní prostředí**, v němž vlivem komerčního sektoru mnohdy dominuje prvoplánovost, jednoduchost, povrchnost a vulgarita.

Přední české kulturní instituce, divadla, festivaly či přehlídky typu **České filharmonie, Národního divadla, Filharmonie Brno, Činoherního klubu, Colours of Ostrava, Czech Grand Design** a mnohých dalších, **našly v ČT art významného partnera a díky vzájemné spolupráci dostaly prostor, jaký před vznikem kulturního kanálu nebyl možný**. Česká filharmonie zahájila spolu s ČT art 120. sezónu, Činoherní klub zase oslavil 50 let vzniku, významné místo ve vysílání zaujaly i pořady spjaté s Plzní – Evropským hlavním městem kultury.

Navýšil se počet přímých přenosů a díky unikátním živým vysíláním například opery z La Scaly či představení ze Salzburského festivalu s českou pěveckou účastí se **diváci ČT art stali rovnoprávními členy celoevropského publika**, které mohlo v jednom večeru společně sledovat kvalitu na nejvyšší světové úrovni. **Podíl živého vysílání byl navýšen i z akcí pořádaných v tuzemském prostředí**. Často šlo o přenosy spjaté s charitativním podtextem, takže vedle autentického zážitku se podařilo **shromáždit finanční prostředky na dobročinné účely**.

Kulturní kanál se i v loňském roce nesoustředil jen na zprostředkování konkrétních uměleckých zážitků. Neméně významnou součástí jeho zaměření bylo také **informování o**

všem podstatném, co se v kulturním prostředí u nás i ve světě objevilo. Události v kultuře každý den otevíraly večerní vysílání množstvím reportáží, rozhovorů, praktických informací a sloužily tak jako vodítko i inspirace každému, kdo se chtěl orientovat v aktuálním kulturním dění. ČT art však vedle toho přinášel i **kritický pohled na současnou kulturu.** Činil tak zejména prostřednictvím kritických talk show, v nichž si zkušení moderátoři celý rok zvali odborníky i umělce, aby s nimi hledali, pojmenovávali a rozlišovali skutečné hodnoty a případnou nekvalitu.

Vše pozitivní, čeho v loňském roce dosáhl, hodlá ČT art i nadále systematicky rozvíjet a upevňovat. I v příštím období bude vyhledávat optimální **způsob, jak skloubit informační, kritický, vzdělávací i zážitkový potenciál svého zaměření tak, aby cíleně oslovoval přesně ty skupiny diváků, na které diferencovaně směřuje.** K tomu i nadále bude složit **přehledné strukturované schéma,** které respektuje zažité návyky, ale které není uzavřené před dlouhodobými či operativními změnami. Zpřesňování zacílení, které ČT art provádí v těsné spolupráci s oddělením Výzkumu programu a auditoria (VPA), se už nyní efektivně projevuje jak **v navyšování diváckého podílu, tak také hlavně v dosahování nadprůměrných kvalitativních hodnot.**

Ve spolupráci se všemi odděleními, které se na vysílání podílejí, hodlá ČT art v ještě větší míře sdružovat jednotlivé pořady a části vysílání do logických celků. Zejména v případě výročí, které si bude kulturní obec v roce 2016 připomínat, to umožní **efektivně zaměřenou komunikaci a daleko větší zásah cílového publika.** Tímto způsobem se využijí pořady k připomenutí 260 let od narození skladatele **W. A. Mozarta,** 400 let od úmrtí dramatika **W. Shakespeara,** 75. narozenin operního pěvce **P. Dominga.** Čekají nás i oslavy 110 let od narození skladatele **Dmitrije Šostakoviče.** Jubilejní 70 narozeniny oslaví celosvětově proslulá slovenská pěvkyně **Edita Gruberová,** 70 let si připomíná zlínská **Filharmonie Bohuslava Martinů,** 60 let zase **Filharmonie Brno.** Životní jubilea oslaví také významní čeští umělci jako např. **Vlasta Chramostová, Jiří Stránský, Jan Tříska, Jan Schmid, Jan Němec, Milan Uhde, Arnošt Goldflam** aj.

Významnou součástí programové nabídky bude i nadále **výrazný podíl přímých přenosů.** Jde o formát, který činí kulturní kanál autentickým, aktuálním a živým. Umožní to velké části publika, která nemá možnost navštěvovat všechny akce osobně, zažít pocit přímé účasti a bezprostřednosti, v případě mezinárodních akcí i pocit výlučnosti. V tomto ohledu se stává **ČT art pro tuzemské organizátory a zahraniční distributory respektovaným partnerem.**

Součástí zvyšování respektu publika i mezinárodního renomé bude i v roce 2016 **nové směřování Mezinárodního televizního festivalu Zlatá Praha**, který organizačně definitivně přešel pod strukturu ČT art. Nejen že nabídne opět to nejlepší, co se v oblasti hudebních i tanečních pořadů ve světě za poslední rok natočilo, ale **svoje zaměření rozšíří i o oblast divadla**, aby se Česká televize mohla mezinárodně konfrontovat v oboru, kde má silnou tradici. Zlatá Praha se ještě víc **otevře publiku a návštěvníkům Prahy**, aby mohla nabízet a v dobrém slova smyslu popularizovat kvalitní umělecké žánry a tím i samotné vysílání ČT art. Stane se **hostitelem pro desítky odborníků, zástupců evropských a světových televizí, vysílatelů a produkcí**, které festival využívají a vyhledávají pro pracovní jednání. To vše se z dlouhodobého hlediska pozitivně odrazí i v budoucí nabídce České televize a jejího kulturního kanálu.

Kultura je pro společnost podstatnou součástí její historie, současného života i budoucí perspektivy. Je povinností každého veřejnoprávního média o ni pečovat a rozvíjet ji. Tím, že to Česká televize cíleně dělá, **plní podstatnou část své služby veřejnosti**. ČT art si je vědom své nezastupitelné role, a proto nikdy neustoupí od vytýčeného cíle **nabízet kvalitu, která je na televizním trhu ojedinělá a potřebná**.